

## Гласные после шипящих и Ц

ЧОпорный чЁрт в чЁрной шЁлковой одежОнке сидел на жЁстком диване и пил дешЁвый жЕлудевый кофе, изредка чОкаясь со своим отражением в тяжЁлом глянецЕвитом самоваре, стоящЕм на парчОвой скатерти шоколадного цвета. ЧЁрт был большОй обжОра и, несмотря на изжОгу и большую печЁнку, объедался крыжОвником со сгущЁнным молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцЕм, чЁрт, молодецЕвато встряхнув чЁлкой, пустился танцЕвать чЕчЁтку. ЦОканье его копыт было столь сильным, что в цОкольном этаже думали, что наверху гарцЕвала лошадь. Однако чЁрт был не очень искусным танцОром и, совершив один не совсем удачный скачОк, врезался в самовар и обжЁг свой пяточОк, покрытый мягкой шЁрсткой. ОжОг был очень тяжЁл. ОгорчЁнный чЁрт куцЕй овцОй бросился к бочОнку с мочЁными яблоками и сунул в него обожжЁнный пяточОк. «Правду говорят, что небережЁного Бог не бережЁт», — чЕртыхнулся чЁрт чЕртовской пословицЕй.