

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
города Кирово-Чепецка Кировской области**

«Согласовано» Руководитель МО _____Смирнова Е.Ю. Протокол № ____ от «__»_____201__г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУ СОШ №4 _____Шихова Н.В. «__»_____201__г.	«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ №4 _____Кузьмина Н.И Приказ № _____ от «__»_____201__г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Опалевой Ларисы Леонидовны,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
по русскому языку в 5 классе
с углубленным изучением предмета

2012-2013 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка.

Статус документа

Настоящая программа по русскому языку для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы В.В.Бабайцевой «Русский язык. 5-9 классы» для общеобразовательных учреждений.- М.: Дрофа, 2010. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В основной школе «Русский язык» относится к числу обязательных базовых общеобразовательных учебных предметов, т.е. является инвариантным предметом, обязательным для изучения в основной школе (с 5 по 9 классы). ФБУП для образовательных учреждений РФ отводит следующее количество часов для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык»: на этапе основного общего образования в 6 классе 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю), из школьного компонента добавлено 136 часов (4 часа в неделю), итого 238 часов, из них 40 часов на развитие речи.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; содержание изучаемого курса; календарно-тематический план; ресурсное обеспечение рабочей программы.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа.

Как учебная дисциплина, он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Углубленное изучение русского языка означает некоторое расширение теоретических сведений.

При незначительном увеличении (расширении) понятийно-терминологической системы осуществляется подлинное углубленное изучение русского языка, способствующее формированию стойкого интереса к истории и современному состоянию языка и речи.

Расширение теоретических сведений связано с введением в программу таких тем, как «Паронимы», «Фразеология» (с фразеологизмами, пословицами и крылатыми выражениями), «Понятие об этимологии», «Роль единиц языка в речи» и др.

Отдельные темы («Лексикология» и особенно «Фразеология» и «Этимология») более полно раскрываются при выполнении практических заданий, в текстах заданий, в подстрочниках и т. д. Так, для всего курса характерно внимание к фразеологизмам. Многие синтаксические темы иллюстрируются пословицами, которые включаются и в задания. Кроме того, на страницах сборников заданий и рабочих тетрадей (в подстрочниках) с пояснениями даются библеизмы, греческие, латинские и европейские устойчивые сочетания.

Внимание к фразеологизмам способствует обогащению речи учащихся.

Некоторые новые теоретические сведения органически сочетаются с традиционными понятиями.

В программу включены вопросы, связанные с коммуникативным аспектом русского синтаксиса: «информативный» (смысловой) центр высказывания, «данное» и «новое». Эти понятия соотнесены с членами предложения: «данное» — с подлежащим, «новое» — со сказуемым, отмечены причины нарушения такого соотношения. Представление о коммуникативном членении предложения (высказывания) способствует формированию выразительности устной речи учащихся, объясняет случаи так называемых авторских знаков.

Новые для школы понятия опираются на известные: «порядок слов» и «логическое ударение», которые являются традиционными для программ по русскому языку.

Некоторое расширение тем — не главное в углубленном изучении русского языка. Главное заключается в многоаспектном лингвометодическом освещении единиц языка, необходимом для развития устной и письменной речи учащихся.

Конкретизируем это положение, особо акцентируя внимание на следующих направлениях.

I. Последовательное освещение функций языковых единиц в речи органически связывает изучение языка с обучением речи. Усвоение норм русского литературного языка не должно быть изолировано от изучения языковых явлений, для которых эти нормы существуют.

Развитие речи учащихся должно быть целью каждого урока по русскому языку.

II. Обращение к истории некоторых языковых явлений имеет огромное значение для понимания их современного состояния, способствует эффективному формированию правописных навыков. Даже небольшие сведения из истории

русского языка вызывают интерес учащихся к изучению исторического прошлого русского языка и русского народа.

Программа включает темы, позволяющие познакомить учащихся со сложной историей русского литературного языка.

Стилистические ресурсы русского языка, их разнообразие, сокровища синонимии (лексической, морфемной, морфологической, синтаксической), богатство фразеологии, включающей пословицы, поговорки и крылатые выражения, — все это и многое другое находит объяснение в истории русского языка, связанного с жизнью народа.

Последовательно, целенаправленно освещается стилистический аспект языковых единиц, раскрываются источники происхождения некоторых синонимических рядов (например, исконно русские слова, заимствованные слова, фразеологизмы и т. д.).

Все в реальном мире взаимосвязано. Так же и в языке. Взаимовлияние и взаимодействие характеризуют как историю, так и современную систему русского языка.

III. Взаимодействие языковых единиц обуславливает явление переходности в грамматическом строе, где существует множество языковых явлений, не укладывающихся в строгие рамки классификации. Это переходные явления. Они характеризуются синкретизмом свойств, т. е. совмещением признаков разных классификационных рубрик, и свидетельствуют о том, что язык — не мертвая, застывшая система, а явление, постоянно развивающееся.

IV. Развитие языкового чутья учащихся — забота учителя на каждом уроке, при выполнении каждого задания: что лучше? Что точнее? Особенно это важно при изучении лексики и фразеологии. Развитое языковое чутье помогает выбирать языковые средства в зависимости от цели высказывания и ситуации общения, ценить красоту русского слова, выразительность фразеологии, уберечь от употребления вульгарных слов и выражений и т. д.

Основные теоретические сведения, определяющие работу по развитию связной речи, изучаются уже в 5 классе (понятие о тексте, типы текста, его стилистические свойства, ключевые слова и т. д.).

Наиболее существенное отличие этого комплекса заключается в том, что развитие речи выделено в учебнике «Русский язык. Русская речь», а при углубленном изучении русского языка развитие речи теснейшим образом связано с изучением языка. Развитие речи — одна из задач каждого урока.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса.

Учащиеся должны *знать* определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны

уметь: речевая деятельность:

аудирование:

• понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- синтаксис и пунктуация:**
- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; и владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, «Проверь себя», с грамматическим заданием, словарно-орфографический);
- тест;
- изложение (подробное, выборочное, сжатое);
- списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями);
- сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку);
- устное сообщение на лингвистическую тему.

Раздел II. Содержание изучаемого курса.

ВВОДНЫЙ КУРС. ПОВТОРЕНИЕ И ПРОПЕДЕВТИКА.

Введение.

Роль языка в жизни общества.

Русский язык как один из богатейших языков мира.

Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка.

Грамматика (краткие сведения).

Понятие о морфологии и орфографии.

Орфограмма. «Ошибкоопасные» места.

Основные самостоятельные (знаменательные) части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение.

Служебные части речи: предлог, союз, частица.

Синтаксис.

Понятие о синтаксисе.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами, с обращениями, с вводными словами.

Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения.

Предложения с прямой речью. Диалог и монолог.

Текст.

Общее понятие о тексте и основных типах речи (повествовании, описании, рассуждении). Создание текстов по предлагаемым образцам. Повествование о собственных действиях. Описание предмета, животного. Рассуждение по учебному материалу. Сжатый пересказ небольшого по объему художественного текста. Составление плана некоторых параграфов учебника и пересказ их содержания.

ОСНОВНОЙ КУРС

Введение.

Русский язык в современном мире. Понятие о литературном языке. Орфографические, произносительные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы. Нормы правописания.

Устная и письменная формы речи. Основные разделы науки о языке.

Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение. Звонкие и глухие согласные. Твердые и мягкие согласные. Сильная и слабая позиция для гласных и согласных. Гласные после шипящих. Правописание *ё, о, е* после шипящих. Мягкий знак после шипящих. Значения букв *я, ю, е, ё*.

Орфоэпические справки о произношении трудных слов.

Анализ текстов. Определение темы, выделение ключевых слов. Указание средств связи. Определение типа речи и стиля (в простых случаях).

Редактирование небольших текстов и предложений.

Составление словосочетаний и предложений. Составление текстов по данным словам.

Культура речи (произношение слов, правильное образование форм слов и т. д.).

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Значение изучения морфемики. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс. Исторические изменения в составе морфем.

Словообразование. Словообразовательные цепочки.

Чередование звуков в корне слова. Варианты корня как следствие исторических преобразований. Образование новых морфем.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне. Правописание корней с чередованием гласных *а—о*, *е—и*, правописание корней с чередованием сочетаний звуков *-раст--рац-* *-рос-*, *а(я)—им(ин)*. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Составление словосочетаний, предложений, текстов. Рассуждение по учебному материалу. Составление повествовательного текста по данным словосочетаниям. Продолжение рассказа в форме монолога и диалога.

Лексикология

Понятие о слове. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Употребление диалектизмов и профессионализмов в художественной литературе. Термины. Их интернациональный характер. Синонимы. Синонимические ряды. Синтаксические синонимы. Антонимы. Роль антонимов в тексте. Омонимы. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов в речи.

Понятие об этимологии. Происхождение некоторых слов. Понятие о народной этимологии.

Архаизмы. Неологизмы.

Заемствованные слова. Фонетические и морфемные изменения заимствованных слов в русском языке. Оценка заимствований.

Старославянизмы. Условия появления их в русском языке. Синонимические отношения между старославянизмами и русизмами.

Правописание полногласных и неполногласных сочетаний.

Фразеология

Фразеологизмы. Фразеологизмы фольклорного происхождения. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы как выразительное средство языка и речи. Народный характер пословиц и поговорок.

Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы.

Составление текстов, включающих фразеологизмы, пословицы, крылатые выражения. Подбор эпиграфов-пословиц.

Составление словосочетаний, предложений и текстов с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами, неологизмами.

Определение стиля речи по особенностям лексики и фразеологии, наличию (отсутствию) художественно-изобразительных средств, характеру построения предложений.

Жанры: рассказ, загадка, сказка (лингвистическая и современная), письмо, объявление, инструкция, простой план, конспектирование, отзыв о телепередаче.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

Раздел III.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Содержание изучаемого материала в соответствии с ФГОС ОО (компетенции)		Кол-во часов	Тип и форма урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, вид самостоятельной работы	Дата	
		языковая и лингвистическая	коммуникативная и культуроведческая					По плану	Факт.
Введение (3 часа + 1 час р/р)									
1	Путешествие по страницам учебника	Содержание и структура учебного комплекса по русскому языку для 5 класса.	Культура работы с книгой и другими источниками информации. Ознакомительное чтение вступительных статей, наблюдение над ролью рисунков в учебных книгах. Устное высказывание.	1	Урок усвоения новых знаний Урок-путешествие	Уметь ориентироваться в содержании пособий, входящих в УМК, понимать их назначение, общее и различное в названиях, в оформлении обложки, пользоваться оглавлением, условными обозначениями, дифференцирующими материал в пособиях, понимать термины книжно-издательской темы	Ответить на вопрос: общее и различное в названиях, структуре, содержании пособий, входящих в УМК		
2	Общие сведения о языке. Наука о русском языке, ее основные разделы	Лингвистика как наука о языке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе.	Отражение в языке культуры и истории народа. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка	1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи	Устное сообщение: чему я должен научиться в 5 классе (на основе памяток)		
3	Роль языка в жизни человека и общества.	Язык как основное средство общения.	Речевая ситуация: почему из всех средств общения язык – важнейшее средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать, что язык - универсальное средство общения, средство передачи знаний, опыта, мудрости от одного поколения другому, важность произносительной культуры, орфографически грамотного письма для достижения цели общения	Ответить на вопрос: когда и каким образом служит нам язык? Работа с высказываниями о русском языке		
4	Р/Р Устная и письменная форма речи	Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Устная и письменная форма речи		1	Урок развития речи	Знать виды речевой деятельности, особенности каждого вида, понимать цель и задачи общения, зависимость характера речи от содержания, формы, языковых средств	Использовать формулу речевой ситуации при моделировании устной и письменной форм. Составить памятку на основе советов Д.С.Лихачева «Как		

							учиться говорить и писать»		
Вводный курс. Орфография (8 часов)									
5	Орфограмма	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Оознавательные признаки орфограмм	Адекватное восприятие устной и письменной речи. Речевая ситуация: «Можно ли обойтись без правил?» Работа с орфографическим словарем.	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь различать звук и букву, распознавать случаи, когда написание буквы не определяется произношением и необходимо применить правило	Ответить на вопрос: в каких морфемах может быть орфограмма?		
6	Правописание безударных гласных в корне слова	Правописание безударных гласных в корне слова	Работа со словарем морфем, с этимологическим словарем.	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь подбирать проверочные слова при проверке безударных гласных, проверяемых ударением, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные, опознавать признаки орфограмм, обращаться к словарю при написании слов с труднопроверяемой и непроверяемой гласной	Орфографический разбор. Заполнить таблицу своими примерами		
7	Правописание гласных в приставках	Орфограмма гласная в приставке (в безударной позиции)		1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь опознавать орфограмму в приставке, безошибочно писать и не смешивать приставку с частью корня	Образовать однокоренные слова от данных. Подготовленный диктант		
8	Правописание гласных И, А, У после шипящих	Правописание гласных И, А, У после шипящих.	Сообщение учащихся «Из истории шипящих звуков».	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание гласных И, А, У после шипящих.	Уметь опознавать орфограмму, безошибочно писать слова с ней		
9	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова	Согласные звонкие и глухие. Позиции в словах, в которых написание согласных не определяется произношением. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки	Устное высказывание по схеме об основных правилах написания согласных в корнях слов.	1	Повторительно-обобщающий урок	Согласные звонкие и глухие. Позиции в словах, в которых написание согласных не определяется произношением. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки	Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции, определять парность согласных (глухость-звонкость), опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать		
10	Правописание непроизносимых и	Многообразии орфограмм - согласных, их опознавательные при-	Выразительное чтение художественного текста. Письмо по	1	Повторительно-обоб-	Многообразие орфограмм - согласных, их опознавательные признаки. Несоответствие орфо-	Уметь опознавать признаки орфограмм, в случае необходимости		

	удвоенных согласных	знаки. Несоответствие орфографического написания и произношения слов с орфограммами «Согласные в корне слова и на стыке морфем»	памяти.		щающий урок	графического написания и произношения слов с орфограммами «Согласные в корне слова и на стыке морфем»	обращаться к словарю		
11	Контрольная работа	Правописание гласных и согласных в корне. Правописание гласных в приставках	Восприятие текста на слух	1	Урок контроля	Правописание гласных и согласных в корне. Правописание гласных в приставках	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора		
12	Анализ контрольного диктанта	Графическое объяснение изученных пунктограмм и орфограмм в словах, написанных ошибочно		1	Урок коррекции знаний	Графическое объяснение изученных пунктограмм и орфограмм в словах, написанных ошибочно			
Морфология и орфография (25 часов + 2 часа р/р)									
13	Самостоятельные и служебные части речи	Система частей речи в русском языке. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Отличия служебных частей речи от самостоятельных	Устное сообщение: чем отличаются служебные части речи от самостоятельных?	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь опознавать изученные части речи по общему грамматическому значению, синтаксической роли в предложении, типичным окончаниям, различать части речи по вопросу, по значению	Заполнить таблицу «Части речи» своими примерами.		
14 15	Имя существительное	Имя существительное как самостоятельная часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Морфологический разбор имени существительного	Устное сообщение из истории образования имен собственных (имен людей, географических названий). Монологическое высказывание: «Докажите, что приём олицетворения основан на таком признаке существительных, как одушевленность или неодушевленность».	2	Повторительно-обобщающий урок	Уметь использовать алгоритм применения правила, создавать устное монологическое высказывание на основе плана морфологического разбора	Морфологический разбор существительного		
16	Имя существительное	Правописание имен существительных: падежные окончания,	Культура речи. Правильное употребление имен существи-	1	Повторительно-обоб-	Уметь определять склонение существительного, выбирать гласные в падежных окончаниях, знать	Диктант «Проверяю себя»		

		мягкий знак после шипящих на конце существительных	тельных.		щающий урок	правила употребления Ъ после шипящих на конце			
17 18	Имя прилагательное	Имя прилагательное как самостоятельная часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Морфологические признаки прилагательных. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных	Анализ русских народных загадок. Ответить на вопрос: почему прилагательные часто употребляют в загадках?	2	Повторительно-обобщающий урок	Уметь опознавать прилагательные среди других частей речи, задавать вопросы от существительного к прилагательному, определять род, число, падеж, синтаксическую функцию в предложении	Составить загадки, основанные на употреблении имен прилагательных.		
19	Р/Р Что такое диалог или монолог?	Речь диалогическая и монологическая	Выразительное чтение образцов диалогов и монологов.	1	Урок развития речи	Уметь распознавать диалогическую и монологическую речь, оформлять диалог на письме, составлять диалог на основе исходного текста, составлять монолог и произносить его, выразительно читать	Инсценирование диалогов. Конкурс на лучшее чтение образцов диалогов и монологов		
20	Глагол	Глагол как часть речи. Инфинитив. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	Роль глагола в речи. Культура речи: правильное употребление глаголов.	1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать термин ИНФИНИТИВ, опознавать глагол в тексте, уметь различать глаголы, сходные по значению, определять время, лицо, число глаголов, безошибочно писать личные окончания глаголов	Составить алгоритм: как определить инфинитив глагола? Составить текст (4-5 предл.) об одной из профессий		
21	Изменение глагола по временам	Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Орфограмма «Гласная в суффиксе глагола прошедшего времени». Способ проверки написания гласной в суффиксе глаголов прошедшего времени	Анализ художественного текста.	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь определять время глагола, безошибочно писать гласную в суффиксе глагола прошедшего времени, различать глаголы, сходные по значению, но разные по характеру изменения по временам	Предупредительный диктант		

22 23	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание гласных пред суффиксом – Л.	Работа с сюжетными картинками. Создание рассказа.	2	Повторительно-обобщающий урок	Уметь изменять глаголы, определять спряжение по алгоритму, понимать условия выбора гласной в окончании глагола, различать глаголы 1 и 2 спряжения по ударным окончаниям	Осложненное списывание. Создать текст по сюжетным картинкам		
24 25	Правописание НЕ с глаголами. Буква Ъ в глаголе 2-го лица единственного числа. Орфограмма -ТСЯ,-ТЬСЯ в глаголах	Правописание НЕ с глаголами. Буква Ъ в глаголе 2-го лица единственного числа. Орфограмма -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах	Устное высказывание: «Выразите своё отношение к тем мыслям, которые отражены в данных пословицах и поговорках. В какой ситуации они применимы?»	2	Повторительно-обобщающий урок	Уметь правильно ставить вопросы к глаголам на -ТСЯ, понимать условия выбора орфограммы, устно объяснять наличие или отсутствие Ъ в глаголах на -ТСЯ, отдельно писать НЕ с глаголами, глаголы 2-го лица ед.ч.	Анализ пословиц и поговорок. Выборочный диктант.		
26	Р/Р Как вести беседу?	Понятие о культуре общения. Выбор и организация языковых средств в соответствии с ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения этичности речевого общения	Культура речи. Критерии культуры речи: логичность, точность, чистота, богатство, ясность, уместность.	1	Урок развития речи	Знать правила речевого поведения, уметь соблюдать их при беседе, чтобы общение было приятным, интересным, соблюдать этику разговора по телефону.	Составление текстов по рисункам (устно): решение ситуаций для создания диалога на бытовые темы, беседа по учебной ситуации.		
27	Наречие	Наречие как самостоятельная часть речи. Неизменяемость как морфологический признак наречий	Анализ загадок с наречиями. Составить аналогичные загадки.	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь опознавать наречие по вопросам, определять его синтаксическую роль в предложении	Подобрать наречие к глаголам, составить словосочетаниями предложения		
28	Правописание наречий	Правописание наречий. Роль наречий в речи	Устное высказывание: «Какова роль наречий в речи?»	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь производить морфологический анализ наречий, различать окончания (морфемы изменяющихся слов) и суффиксы наречия, определять роль наречия в предложении	Образовать наречия от прилагательных, произвести синонимичную замену. Ответить на вопросы: что объединяет изученные части речи, какой грамматический признак отличает наречие от других частей речи?		
29	Местоимение. Личные местоимения	Местоимение как часть речи. Личные местоимения, осо-	Культура речи: уместное употребление в речи 1 лица.	1	Повторительно-обобщ-	Уметь опознавать местоимения в тексте, употреблять с предлогами, избегать неоправданного повторе-	Редакторская правка. Комментированное письмо.		

		бенности их употребления в речи, раздельное написание с предлогами	Разграничение местоимений «вы» и «Вы».		щающий урок	ния в речи, соблюдать этику использования личных местоимений			
30 31	Притяжательные, вопросительные и неопределенные местоимения	Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам (притяжательные, вопросительные, неопределенные). Орфограмма - дефис	Сочинение на одну из тем «Ночью в лесу», «Слушаем музыку», «На перемене», используя местоимения.	2	Комбинированные уроки	Уметь опознавать местоимение в тексте, определять роль местоимения как средства связи предложений, устранять повтор одних и тех же слов, опознавать условия постановки дефиса в неопределенных местоимениях	Составить и записать вопросительное предложение о школе. Предупредительный диктант		
32 33 34 35	Служебные части речи. Предлоги и союзы	Предлог и союз как служебные части речи. Роль предлогов и союзов в речи, способы их различения. Союзы <i>и, а, но</i> между однородными членами и в сложных предложениях. Орфограмма - пробел. Орфограмма - дефис	Составить устное высказывание: что нового узнали о служебных частях речи?	4	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опознавать служебные части речи, отличать их от самостоятельных, определять как средство связи слов в словосочетаниях и предложениях, различать омонимичные предлоги и приставки; различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения, видеть функции союзов в них.	Синтаксический разбор предложений. Анализ текста: тема, основная мысль, стиль и тип речи. Продолжение рассказа.		
36 37	Частицы. Правописание частиц	Частица как часть речи. Функции частиц. Частицы <i>не, бы (б), ли (ль), же (ж)</i> и др. Их значение в предложениях. Орфограмма «Раздельное написание частиц с другими словами»	Роль частиц в произведениях А.С.Пушкина.	2	Комбинированный урок	Уметь определять значение частицы НЕ, безошибочно писать с изученными частями речи, выявлять значения слов с частицами БЫ, ЛИ, ЖЕ	Письмо по памяти. Анализ текста.		
38 39	Контрольная Работа и ее анализ	Самостоятельные и служебные части речи. Правописание изученных частей речи. Гласные и согласные в корне		2	Урок контроля Урок коррекции	Уметь опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблюдая нормы литературного языка	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.		
Синтаксис и пунктуация (48 часов + 11 часов р/р)									
40	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил пра-	Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания предло-	Язык и литература. Из набора слов составьте предложения. Сравните с предложениями из	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать значения слов «синтаксис», «пунктуация», роль пунктуации, знать средства связи слов в предложении: изменение формы слова, служебные слова, порядок	Синтаксический разбор		

	вописания предложений	жений	стих Ф.И.Тютчева. Сделайте выводы.			слов, интонация; уметь видеть границы предложения, находить грамматические основы, правильно строить словосочетания и предложения			
41	Пунктуационный разбор	Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Пунктуационный разбор. Пунктограмма. Знаки препинания конца предложения	Интонация предложения как средство выражения чувств и отношения говорящего к тому, о чем он говорит. Наблюдения над интонацией в художественных текстах.	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать роль пунктуации на письме, уметь видеть пунктограмму, безошибочно ставить знаки препинания, видеть нарушения синтаксической и пунктуационной норм и исправлять их	Составление схем предложений. Конструирование предложений по схемам. Устное высказывание. Как вы понимаете утверждение: «Дело не в слове, а в тоне, в каком это слово произносится...» (В.Белинский)?		
42	Р/Р Что такое текст?	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Различие между набором предложений и сочетанием предложений в тексте. Смысловые части текста		1	Урок развития речи	Знать определение текста, его признаки, уметь доказать принадлежность к тексту, определять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте, подбирать заголовков, отражающий тему	Подбор заголовка к тексту. Чтение текстов. Пересказ. Создание текста. Работа с деформированными текстами.		
43	Предложение	Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других единиц. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.		1	Урок усвоения новых знаний	Знать определение предложения, уметь находить грамматические основы, выделять их, конструировать предложения по заданным типам грамматических основ, соблюдать верную интонацию конца предложения	Творческое списывание		
44	Виды предложений по цели высказывания	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные и вопросительные.	Сфера использования предложений и роль в тексте. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных и вопросительных предложений	1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать цель высказывания как основу различия видов предложений, характеризовать предложение по цели высказывания, интонационно правильно произносить, определять сферу использования и роль в организации текста, правильно ставить знаки препинания конца предложения	Устное сообщение о предложении по плану. Речевой этикет: продолжить перечень советов «Как вести себя за столом», анализ памятки: как учиться писать и говорить на тему...		
45	Невосклицательные предложения и	Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицатель-	Выразительное чтение художественных текстов.	1	Повторительно-обобщ-	Интонационно правильно произносить предложения, оформлять на письме, использовать восклица-	Выразительное чтение, расстановка логических ударений,		

	предложения восклицательные	ные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности восклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения.			щающий урок	тельные предложения как средство усиления выразительности	пауз		
46	Р/Р Что значит писать и говорить на тему?	Тема текста. Заглавие как отражение темы текста.		1	Урок развития речи	Уметь осмыслить, раскрыть тему высказывания, подобрать заголовок, отражающий тему	Анализ готового текста с точки зрения его темы, восстановление деформированного, сравнение близких, но разных тем высказывания		
47	Р/Р Обучение выборочному изложению текста	Смысловое, композиционное и стилевое единство текста на определенную тему		1	Урок развития речи	Уметь определять тему исходного для изложения текста, соотносить с более узкой темой, отбирать ту часть текста, которая имеет отношение к теме, выбирать начало и конец текста	Устный выборочный пересказ		
48	Члены предложения	Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения	Устное сообщение на тему «Как отличать главные и второстепенные члены предложения?»	1	Урок усвоения новых знаний	Знать общий подход к выделению и квалификации членов предложения, уметь определять член предложения, устанавливая связь между словами и их формами	Синтаксический разбор предложений. Составление предложений по схемам		
49 50	Главные члены предложения	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Признаки главных членов предложения. Способы выражения подлежащих и сказуемых	Устное монологическое высказывание с опорой на схему: «Способы выражения сказуемого».	2	Уроки закрепления изученного	Уметь находить подлежащее и сказуемое, определять способы их выражения, отличать подлежащее со сходными по форме дополнениями	Устное сообщение о главных членах предложения. Анализ структуры предложения.		
51	Синтаксический разбор предложения	Порядок синтаксического разбора. Способы выражения главных членов предложения. Односоставные и двусоставные предложения		1	Урок закрепления изученного	Уметь производить синтаксический разбор предложений различных конструкций, составлять их схему, выделять текстовые синонимы в роли подлежащих, соблюдать лексическую сочетаемость слов различных частей речи	Синтаксический разбор предложений		
52	Тире между подлежащим и сказуемым	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Работа с научными понятиями.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между ними, уметь опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки, ста-	Осложненное списывание. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		

						вить тире, уметь читать предложение, соблюдать интонацию, делая паузу между подлежащим и сказуемым			
53	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	Главные члены предложения, многообразие форм их выражения.	Употребление главных членов предложения в условиях связного высказывания	1	Урок закрепления изученного	Уметь определять главные члены предложения, способы их выражения, правильно строить предложения, соблюдая нормы русского языка, ставить тире между подлежащим и сказуемым при пропуске глагола-связки	Взаимодиктант		
54	Р/Р Обучение написанию сочинения на тему: «Памятный день летних каникул»	Составление текста на заданную тему		1	Урок развития речи	Уметь писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения о памятном случае, подбирать удачный заголовок, анализировать сочинения одноклассников, создавать собственное высказывание о том, что было интересно, что взволновало	Создание текста		
55	Второстепенные члены предложения	Общее представление о второстепенных членах предложения	Устное сообщение на грамматическую тему: почему члены предложения называются второстепенными?	1	Урок усвоения новых знаний	Знать различия между распространенными и нераспространенными предложениями, характеризовать предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов, распространять предложения	Синтаксический разбор предложений		
56	Определение как второстепенный член предложения.	Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения)	Роль определений в художественном тексте описательного типа.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать способы выражения определения, уметь находить определение в предложении, определять способ выражения, использовать определения в речи	Сочинение-миниатюра по данному началу. Подчеркнуть в описании определения		
57	Дополнение как второстепенный член предложения	Дополнение. Несовпадение падежного вопроса к дополнению с вопросом члена предложения. Употребление дополнений при конструировании предложений	Роль дополнений в тексте. Анализ текстов делового характера.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать способы выражения дополнения, уметь находить дополнения в предложении, отличать дополнения от подлежащих	Составить инструкцию о том, как сделать «птичью столовую». Ответить на вопрос: почему в инструкции много дополнений?		
58	Обстоятель-	Обстоятельство. Спо-	Роль обстоятельств в	1	Урок ус-	Знать способы выражения обстоя-	Работа с дефор-		

	ство как второстепенный член предложения	собы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам	тексте.		воения новых знаний	тельств, уметь находить обстоятельства, определять способ его выражения, распространять предложения с обстоятельствами	мированным текстом: вставить пропущенные обстоятельства		
59	Повторение по теме: «Второстепенные члены предложения»	Второстепенные члены предложения.	Стилистическая роль второстепенных членов предложения и их использование как средство связи предложений в тексте	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь находить второстепенные члены предложения, определять способы их выражения, распространять нераспространенные предложения, определять стилистическую роль второстепенных членов предложения в тексте	Анализ текста		
60	Контрольная работа	Главные и второстепенные члены предложения. Знаки конца предложения		1	Урок контроля	Уметь записывать аудируемый текст в соответствии с нормами письма, выполнять различные виды языкового разбора	Диктант с грамматическим заданием. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		
61	Анализ диктанта с грамматическим заданием	Главные и второстепенные члены предложения. Знаки конца предложения		1	Урок коррекции знаний	Уметь анализировать текст с точки зрения орфографической и пунктуационной грамотности	Работа над ошибками		
62 63	Словосочетание. Подчинительные словосочетания	Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания, смысловая и грамматическая связь слов в словосочетаниях	Культура речи. Найдите ошибки в построении словосочетаний. Рассмотрите репродукцию картины И.И.Фирсова «Юный живописец». Опишите картину, используя данные словосочетания.	2	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления изученного	Знать строение словосочетания, уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний, конструировать словосочетания по заданной схеме, соблюдая нормы лексической и грамматической сочетаемости	Выписать из текста словосочетания, составить их схемы. Мини-сочинение по картине.		
64	Сочинительные словосочетания	Сочинительные словосочетания, их особенности. Последовательность выделения словосочетаний в предложениях		1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные способы выражения грамматической связи в словосочетании, уметь выделять сочинительные словосочетания в предложении	Объяснительный диктант		
65	Предложения с однородными членами	Однородные члены предложения, их признаки. Средства связи однородных членов	Роль предложений с однородными членами в тексте.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать признаки однородных членов предложения, уметь находить их, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однород-	Диктант «Проверяю себя»		

		предложения				ными членами, ставить в них знаки препинания, объяснять их постановку			
66	Знаки препинания в предложении с однородными членами	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Союзы как сигнал появления пунктограммы в простом и сложном предложении	Выразительные возможности конструкций с однородными членами.	1	Урок закрепления изученного	Владеть способами выявления однородных членов предложения, использовать выразительные возможности конструкций с однородными членами, уметь ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, использовать повторяющийся союз И как средство соединения однородных членов	Графический диктант. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		
67	Обобщающее слово в предложении с однородными членами	Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове		1	Урок усвоения новых знаний	Знать, что такое обобщающее слово, уметь его опознавать, правильно расставлять знаки препинания, самостоятельно подбирать примеры, правильно употреблять предложения с однородными членами	Составить предложения с однородными членами, учитывая лексическую сочетаемость и отношения между однородными членами, определяемые союзами		
68	Однородные члены предложения и знаки препинания в них	Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Смысловая емкость и эмоциональная окраска предложений с разными способами соединения однородных членов. Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь выявлять однородные члены предложения, определять их выразительные возможности, правильно ставить знаки препинания, учитывая средства связи между ними, записывать предложения на слух, соблюдая нормы русского языка, употреблять в речи	Творческое списывание. Редактирование сочинений. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		
69	Р/Р Основная мысль текста	Основная мысль текста		1	Урок развития речи	Уметь отличать основную мысль высказывания от его темы, определять тему, основную мысль высказывания, пересказывать текст, сохраняя одинаковый для всех предложений текста порядок слов	Анализ текста с точки зрения его основной мысли. Составление схемы структуры текста. Ответить на вопросы: как писатель композиционно раскрывает основную мысль, какие языковые средства использует? Устный пересказ текста		
70 71	Р/Р Обучение подробному	Тема, основная мысль, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое,		2	Уроки развития	Уметь понимать содержание текста, воспринятого на слух, определять	Подробное изложение		

	изложению	композиционное и стилистическое единство текста.		речи	его тему, основную мысль, читать исходный текст по смысловым частям, составлять его план, передавать подробно содержание текста, соблюдая нормы языка			
72	Обращение	Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении	Роль обращений в разговорной речи и в художественных текстах.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать функции обращения, его грамматические признаки, особенности употребления, соблюдать пунктуацию при оформлении обращения на письме и звательную интонацию при чтении	Из текста басен И.А.Крылова выписать предложения с обращениями. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	
73	Предложение с обращениями	Знаки препинания в предложениях с обращениями.	Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы	1	Урок закрепления изученного	Уметь определять грамматические функции обращения, пунктуационно оформлять их на письме, не смешивать обращение с подлежащим, использовать обращения как средство выразительности	Написать письмо другу, подписать открытку с Днём рождения. Используя просмотровое чтение, найти в текстах художественной литературы предложения с обращениями.	
74	Предложения с вводными словами	Вводные слова. Группы вводных слов по значению	Роль вводных слов в речи. Орфоэпия: «вопервых»	1	Урок усвоения новых знаний	Знать значения вводных слов (уверенность-неуверенность достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли) и грамматические признаки, уметь интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме	Предупредительный диктант. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	
75	Предложения с вводными словами	Знаки препинания в предложениях с вводными словами	Использование вводных слов как средства связи предложений.	1	Урок закрепления изученного	Уметь использовать вводные слова как средства усиления выразительности речи, выделять на письме знаками препинания	Устное сообщение: для чего служат вводные слова и обращения? Составление инструкции с использованием вводных слов.	
76 77	Сложные предложения: союзные и бессоюзные	Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения		2	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления изученного	Знать приемы различения союзных и бессоюзных сложных предложений, уметь выделять в них основы, определять границы предложений в тексте, разделять части сложного предложения знаками препинания	Комментированное письмо. Составление схем предложений. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	
78 79	Сложносочиненные и	Союзные (сложносочиненные и сложно-		2	Урок усвоения	Знать приемы различения ССП и СПП, уметь опознавать их, выде-	Устное высказывание: чем отличаются ССП	

	сложноподчиненные предложения	подчиненные) предложения			новых знаний Урок закрепления изученного	лять грамматические основы, определять средства связи частей сложных предложений, конструировать сложные предложения	от СПП и что между ними общего?		
80 81	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении	Запятая в сложном предложении между частями		2	Уроки закрепления изученного	Уметь опознавать сложные предложения, выделять их грамматические основы, определять средства связи частей, конструировать сложные предложения, устранять синтаксические ошибки	Используя опорный материал, определить структуру предложения, доказать принадлежность к ССП и СПП		
82	Сложное предложение, его использование в речи	Сложное предложение, его признаки, знаки препинания в сложном предложении (запятая), использование сложных предложений в речи		1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь создавать текст, используя изученные синтаксические конструкции, безошибочно ставить знаки препинания, находить сложные предложения в тексте, обосновывать их роль, использовать их в собственном высказывании	Редакторская правка. Составить небольшой текст, обозначить в нем сложные предложения		
83 84	Повторение по теме: «Сложное предложение»	Сложное предложение, его признаки, знаки препинания в сложном предложении (запятая), использование сложных предложений в речи, знаки препинания в простом предложении		2	Повторительно-обобщающий урок	Уметь различать простые предложения с однородными членами, вводными словами и обращениями от сложных предложений, выделять в них грамматические основы, определять границы предложения, соблюдать нормы на письме	Анализ текста Индивидуальные задания по карточкам		
85 86	Контрольная Работа и ее анализ	Сложное предложение, его признаки, знаки препинания в сложном предложении (запятая), использование сложных предложений в речи, знаки препинания в простом предложении		2	Урок контроля Урок коррекции	Уметь различать простые предложения с однородными членами, вводными словами и обращениями от сложных предложений, выделять в них грамматические основы, определять границы предложения, соблюдать нормы на письме	Тест. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		
87	Р/Р Для чего нужен план?	План как основной вид информационной переработки текста. Членение текста на смысловые части. Тема текста. Основная мысль текста.		1	Урок развития речи	Понимать, что план - средство внутренней организации материала при создании текста, уметь воспроизводить текст по плану; сопоставить вступления (зачины) к двум планам одного текста, сделать выводы о функции плана в создании текста	Коллективное составление плана. Устное высказывание по плану		

88	Предложения с прямой речью	Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью.	Речевой этикет в предложениях с прямой речью.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать место прямой речи по отношению к словам автора, различать варианты расстановки знаков препинания в зависимости от характера предложений в прямой речи и ее места в конструкции, уметь интонационно и пунктуационно правильно оформлять прямую речь	Составить предложения с вводными словами, включить в них «слова вежливости» и обращения		
89	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Сочетание знаков препинания. Цитирование, знаки препинания при цитировании.		1	Урок закрепления изученного	Уметь анализировать предложения с прямой речью, определять зависимость места прямой речи в предложении от слов автора, конструировать предложения, включать в собственную речь, слышать и воспроизводить нужную информацию при разграничении прямого и косвенного вопроса, вводить цитату в качестве прямой речи	Графический диктант. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		
90 91	Прямая речь. Диалог	Диалог. Знаки препинания при диалоге и прямой речи.	Этика общения. Правила ведения беседы. Правила ведения спора.	2	Уроки закрепления изученного	Уметь использовать диалог в разговорной речи, глаголы-синонимы говорения в словах автора, выразительно читать предложения с прямой речью, оформлять диалог и прямую речь	Выразительное чтение текстов художественных произведений с диалогом, оформление диалогов, Организация учебного спора.		
92 93	Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении		2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь различать и правильно интонировать предложения различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, находить грамматические основы, отличать простые осложненные предложения от сложных, совершенствовать текст, устраняя неоправданный повтор слов, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, пунктуационно оформлять свою речь	Объяснительный диктант. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		
94	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в		1	Урок контроля	Уметь различать и правильно интонировать различные по цели высказывания и эмоциональной окраске предложения, находить грамматические основы, отличать простые осложненные предложения от сложных, совершенствовать текст, устраняя неоправданный повтор слов,	Комплексный анализ текста. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.		

		сложном предложении				производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, пунктуационно оформлять свою речь, определять тему и основную мысль текста			
95	Анализ контрольной работы	Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводными словами, в сложном предложении		1	Урок коррекции	Работа над ошибками	Устное сообщение. Для чего надо изучать и хорошо знать синтаксис? Какова роль пунктуации?		
96	Р/Р Как связать предложения в тексте? Цепная связь предложений в тексте	Основные способы и средства связи предложений в тексте. Цепная связь		1	Урок развития речи	Знать, что связь предложений в тексте - связь смыслов, различие между цепной и параллельной связями, закономерность цепной связи; понимать роль сцепляющих слов, уметь использовать в роли сцепляющих средств повторяющиеся или однокоренные слова или местоимения	Изложение- миниатюра. Творческое списывание		
97 98	Р/Р Изложение, близкое к тексту	Текст с цепной связью предложений. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста		2	Уроки развития речи	Уметь разбивать текст на смысловые части, составлять простой план, владеть изучающим видом чтения, определять тему, основную мысль прочитанного текста, выделять средства связи частей текста, воспроизводить текст письменно, сохраняя цепную связь предложений в нем	Подробное изложение		
Основной курс русского языка									
99 100	Русский язык в современном мире. Понятие о литературном языке и его нормах.	Понятие о литературном языке. Нормативность - основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма. Виды языковых норм.	Культура речи - часть общей культуры человека. Словарь как вид справочной литературы. Лингвистические словари	2	Уроки усвоения новых знаний	Понимать основные нормы современного русского литературного языка, их роль в совершенствовании речи, речевого общения, уметь пользоваться словарями	Редактирование текста. Ответить на вопрос: о каких нормах русского языка вы узнаете из орфографического, толкового, орфоэпического словарей?		
Фонетика. Орфоэпия. Графика (23 часа + 2 часа р/р)									
101	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи.	Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.	Пояснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов. Устное высказывание: «Для чего используется транс-	1	Урок усвоения новых знаний	Знать предмет изучения фонетики и графики, различать звук и букву, гласные и согласные, соблюдать нормы произношения	Составление звуковой записи слов		

			крипция при обучении иностранному языку?» Работа со скороговорками, отработка быстрого и внятного выговаривания слов.						
102	Р/Р Учиться выразительно читать	Особенности выразительного чтения: темп, тон, логическое ударение, интонация. Выразительные средства фонетики.		1	Урок развития речи	Знать особенности выразительного чтения, уметь читать в нужном темпе, правильно произносить звуки и ударные слоги, соблюдать интонацию конца предложения, выделять логическое ударение, соблюдать необходимые паузы, передавать посредством интонации особенности строения предложений, выражать чувства путем изменения тембра понижения или повышения голоса	Чтение прозаических и поэтических текстов		
103	Звуки речи и буквы. Алфавит.	Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции		1	Урок закрепления изученного	Уметь различать звук и букву, пользоваться алфавитом в практических целях, производить фонетическую транскрипцию.	Составить список названий птиц, рыб, цветов по алфавиту		
104 105	Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов.	Система гласных и согласных звуков русского языка. Гласные ударные и безударные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Сонорные согласные. Особенности произношения, написания слова с помощью элементов		2	Уроки закрепления изученного	Знать особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными гласными звуками, уметь давать звукам фонетическую характеристику, используя элементы упрощенной транскрипции, правильно произносить звуки, не смешивать звук и букву	Составить план устного сообщения о звуках речи		

		транскрипции. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Правила переноса.							
106 107	Ударение.	Особенности ударения в русском языке Трудные случаи ударения в словах и формах слов.	Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Смысло-различительная роль ударения	2	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления изученного	Уметь различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст, оценивать собственное и чужое выразительное чтение текста с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	Выразительное чтение. Тест		
108	Орфограмма. Типы орфограмм	Связь фонетики с графикой и орфографией. Понятия сильной и слабой позиции звуков как основа понимания орфограммы. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания	Знакомство со словарями Д.Н.Ушакова и С.Е.Крюčkова «Орфографический словарь» и Б.Т.Панова и А.В. Текучева «Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка»	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь находить в звучащем слове орфограммы, обозначать гласный и согласный звук в слабой позиции, рассматривать звук в слабой и сильной позиции в одной и той же морфеме	Комментированное письмо		
109	Типы орфограмм	Виды орфограмм в корне слова, связанные с обозначением безударной гласной и согласной		1	Урок закрепления изученного	Уметь обнаруживать орфограммы в корнях слов, группировать слова по видам орфограмм корня, подбирать однокоренные слова, пользоваться орфографическим словарем с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов	Заполнить таблицу своими примерами		
110	Правописание безударных гласных в корне слова,	Правописание безударной гласной в корне слова. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.	Нормы произношения безударных гласных звуков	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь различать ударные и безударные гласные в корне слова, подбирать проверочные слова различными способами, учитывая лексическое значение слов, в случае необходимости обращаться к орфографическому словарю	Взаимодиктант		
111 112 113	Буквы Е-О после шипящих в корне слова, в суффиксе, в окончании	Правописание гласных Е-О после шипящих в корне слова		3	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опознавать орфограмму в корне, видеть «сигналы» для орфограммы (безударное положение, позицию после шипящих), безошибочно писать	Выборочный диктант		

114 115	Гласные буквы И-Ы после Ц	Правописание гласных после -Ц- в корне, окончаниях, суффиксах. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции		2	Уроки закрепления изученного	Уметь опознавать орфограмму в различных морфемах, безошибочно писать	Распределительный диктант. Выписать из толкового словаря слова, записать их значения		
113	Р/Р Параллельная связь предложений в тексте	Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Параллельная связь, средства параллельной связи предложений в тексте. Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений		1	Урок развития речи	Понимать различие между цепной и параллельной связями предложений в тексте, особенности параллельной связи, уметь интонационно выделять ключевое слово абзаца при выразительном чтении текста, использовать параллельную связь в построении текста, строить схемы текстов, отражая виды связи предложений в них	Создать текст по данному началу, указать сцепляющие слова		
114	Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение на письме	Согласные звонкие и глухие. Оглушение и озвончение согласных звуков. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение буквы и звука. Особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Применение фонетических знаний и умений в практике правописания. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.	Выразительное чтение. Работа с орфоэпическим словарем.	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам, производить сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова, безошибочно оформлять письменную речь, выразительно читать, соблюдая орфоэпические нормы; уметь проверять слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слов перед согласными.	Восстановить буквенный облик слов по их фонетическим записям. Диктант «Проверяю себя»		
115	Правописание слов с непроизносимыми и двойными со-	Правописание слов с непроизносимыми и двойными согласными		1	Урок закрепления изученного	Уметь опознавать орфограмму в слове, проверять непроизносимые согласные в корне, правильно читать слова с долгими согласными,	Осложненное списывание. Составить таблицу «Правописание согласных в корне», запол-		

	гласными					обозначенными двумя одинаковыми буквами	нить ее своими примерами		
116	Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Правописание мягкого знака после шипящих.	Согласные мягкие и твердые. Использование Ь для обозначения мягкости предшествующего согласного. Правописание мягкого знака после шипящих.		1	Урок закрепления изученного	Уметь использовать Ь для смягчения предшествующего согласного, безошибочно писать сочетание букв ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ, проводить сопоставительный анализ звуков и букв; видеть место Ь после шипящих в словах различных частей речи	Распределительный диктант		
117	Значения букв Я, Ю, Е, Ё. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков	Употребление -Ъ- и -Ь-. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я		1	Урок закрепления изученного	Уметь слышать в слове звук Й - сигнал орфограммы, безошибочно писать, назвать звуки, обозначенные буквами Е, Ё, Ю, Я, самостоятельно подбирать слова на изученные правила	Распределительный диктант		
118 119	Систематизация и повторение изученного по темам: «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия»	Звук - основная единица языка. Обобщение сведений о звуках речи и их классификации, изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне	Орфографический и орфоэпический словарь.	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь сопоставлять звук и букву, свободно пользоваться алфавитом, орфографическим и орфоэпическим словарями, безошибочно писать, соблюдая языковые нормы	Составить обобщающую таблицу «Орфограммы, изученные в разделе «Фонетика»		
120	Основные нормы литературного произношения. Основные выразительные свойства фонетики. Звукопись как выразительное средство устной речи	Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Звукопись как выразительное средство устной речи		1	Урок закрепления изученного	Владеть основными правилами произношения ударных и безударных гласных, правилами произношения некоторых согласных и сочетаний согласных, оценивать свою и чужую речь с точки зрения основных норм	Элементарный анализ художественного текста. Орфоэпический разбор слова		
121 122	Контрольная Работа и ее анализ	Звук - основная единица языка. Обобщение сведений о звуках речи и их классификации, изменение звуков в речевом потоке.		2	Урок Контроля Урок коррекции	Уметь сопоставлять звук и букву, свободно пользоваться алфавитом, орфографическим и орфоэпическим словарями, безошибочно писать, соблюдая языковые нормы.	Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.		

		Правописание гласных и согласных в корне							
Морфемика. Орфография. (35 часов + 8 часов р/р)									
123	Морфемика как раздел лингвистики. Понятие о морфемике	Морфемика как раздел лингвистики о языке. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы.	Знакомство со словарем З.А.Потиха «Школьный словарь строения слов русского языка»	1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные морфемы слова, уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова, отличать морфемы от звука (буквы) и слога	Доказать, что морфемный разбор связан со смысловым анализом слова		
124	Основа слова и окончание	Виды морфем. Окончание как словоизменяемая морфема. Основа слова. Членение слова на морфемы		1	Урок усвоения новых знаний	Знать способы словоизменения, уметь определять окончание с выделением его основных признаков, основу, графически обозначать окончание и основу, объяснять значение окончаний	Морфемный разбор слов		
125	Основа слова и окончание	Основа слова. Окончание как словоизменяемая морфема. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания		1	Урок закрепления изученного	Уметь определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительных, прилагательных, глаголах, различать слова с нулевым окончанием и без окончания, однокоренные слова и формы слова	Определить грамматическую форму каждого слова, «скрывающегося» за схемой		
126	Корень слова	Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова		1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать, что родственные слова имеют общность в лексическом значении, различать однокоренные слова и формы слова, слова с корнями-омонимами, находить, подбирать и образовывать однокоренные слова, находить корень и выделять его, безошибочно писать орфограммы в корне	Выборочный диктант		
127	Корень слова. Исторические изменения в составе слова	Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка	1	Комбинированный урок	Используя этимологические словари, уметь выделять корни с учетом исторической членности слова на морфемы, сравнивать современное и историческое членение слова	Сравнение современного и исторического состава слова. Работа со словарем. Ответить на вопрос: можно ли считать слова ЦИРК и ЦИРКУЛЬ однокоренными?		

128 129	Приставка	Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы		2	Уроки закрепления изученного	Уметь выделять приставки в слове, определять их значения, отличать приставку от предлога, безошибочно оформлять на письме	Морфемный разбор. Составление слов по схемам		
130 131	Суффикс	Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы.	Использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в разговорной речи и в художественной литературе.	2	Уроки закрепления изученного	Уметь выделять в словах суффикс, объяснять особенности использования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественном тексте, понимать словообразующую и формообразующую роль суффикса, образовывать новые слова с помощью суффиксов	Используя просмотровое чтение, из произведений УНТ выписать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ответить на вопрос: почему в произведениях УНТ широко используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами?		
132	Р/Р Функциональные стили речи. Разговорный стиль	Функциональные разновидности языка. Задачи и условия общения. Признаки разговорного стиля речи. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).		1	Урок развития речи	Уметь различать разговорный и книжный стили речи, понимать задачи и условия общения, выявлять признаки разговорного стиля (неофициальная обстановка, задача - поделиться впечатлениями), языковые особенности разговорного стиля	Анализ текстов разных стилей. Пересказ текста (подробный, краткий, от 3-го лица). Доказать принадлежность текста к разговорному стилю		
133	Чередование гласных звуков в корне	Чередование гласных в корне слов. Варианты морфем. Членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания		1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные варианты чередования гласных в корне слова, видеть чередования, обозначать на письме, проверять наличие чередований путем подбора и сопоставления однокоренных слов или их форм с чередующимися звуками, отличать корни с чередующимися гласными от корней с безударными гласными	Ответить на вопрос: при применении какого орфографического правила важно знать о чередовании гласных в корне? Морфемный разбор слов		
134	Чередование согласных звуков	Чередование согласных в корне слов. Варианты морфем. Членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания		1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные варианты чередования согласных в корне слова, видеть чередования, обозначать на письме, проверять наличие чередований путем подбора и сопоставления однокоренных слов или их форм с чередующимися звуками	Проговаривание скороговорок. От существительных образовать слова с суффиксом – ЕК.		
135	Чередование гласных и со-	Чередование гласных и согласных звуков.	Устное высказывание об исторических че-	1	Урок закрепления	Уметь выделять морфемы с беглыми гласными, с полногласными и	Сделать самостоятельные выводы на		

	гласных звуков в корне слов. Полногласные и неполногласные сочетания	Полногласные и неполногласные сочетания	редованиях в словах		изученного	неполногласными сочетаниями, находить чередования, графически обозначать, безошибочно писать слова с чередованиями, объяснять написания слов, привлекая знания об их происхождении, обращаясь к словарям, объяснять значение и сферу употребления слов с полногласными и неполногласными сочетаниями	основе опорной таблицы, заполнить ее примерами из упражнения		
136	Морфемный разбор слова	Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка		1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь разбирать по составу слова, относящиеся к различным частям речи, с указанием характерных морфем, находить орфограммы в морфемах, сопоставлять слова, имеющие корни- омонимы, пользоваться морфемными словарями	Морфемный разбор. Работа со словарем		
137	Р/Р Подготовка к сочинению на грамматическую тему о слове	Тема, план, композиционное построение, смысловая цельность сочинения на грамматическую тему		1	Урок развития речи	Уметь создавать текст на грамматическую тему, составлять план, определять основную мысль, отбирать содержание, выстраивать его в определенной последовательности, использовать цепную и параллельную связь в тексте	Сочинение на одну из тем: «Какое слово я считаю самым добрым», «Как меня удивило (обрадовало, огорчило) слово», «Как я раскрыл тайну слова» - по выбору		
138	Р/Р Книжные стили. Характеристики научного стиля	Научный стиль, сфера его употребления. Термин, его роль в текстах научного стиля. Жанры научного стиля: отзыв, выступление.		1	Урок развития речи	Уметь сопоставлять тексты разговорного и научного стилей, определять цель высказывания (передача научной информации, сфера употребления, языковые особенности научного стиля), создавать текст научного стиля, используя термины в качестве сцепляющих слов	Изложение - миниатюра текста научного стиля		
139	Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях -ЛАГ- /-ЛОЖ-	Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-	Соблюдение норм употребления глаголов КЛАСТЬ-ПОЛОЖИТЬ	1	Урок усвоения новых знаний	Знать условия выбора О-А в корнях ЛАГ - ЛОЖ, уметь находить орфограмму в морфеме, графически ее обозначать, применять правила на письме в условиях создания текста и при написании аудируемого текста, использовать элементы этимологического анализа для объяснения орфограммы, соблюдать нормы употребления глаголов КЛАСТЬ- ПОЛОЖИТЬ	Составить таблицу «Орфограммы- гласные в корне слова», начать заполнять ее своими примерами		

140	Правописание гласных в корнях -КАС-/-КОС-	Чередование гласных в корне слова. Правописание гласных А-О в корне -КОС-/-КАС-		1	Урок усвоения новых знаний	Знать условия выбора О-А в корнях КАС-КОС, уметь находить орфограмму в морфеме, графически ее обозначать, применять правила на письме в условиях создания текста и при написании аудируемого текста, использовать элементы этимологического анализа для объяснения орфограммы	Заполнить таблицу примерами слов с изученной орфограммой. Ответить на вопрос: что общего в правилах написания гласных в корнях -ЛАГ-ЛОЖ-, -КАС-КОС-?		
141	Правописание гласных А-О в корнях -РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-	Правописание гласных А-О в корнях -РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-		1	Урок усвоения новых знаний	Знать условия выбора О-А в корнях РАСТ-РАЩ-РОС, уметь находить орфограмму в морфеме, графически ее обозначать, применять правила на письме в условиях создания текста и при написании аудируемого текста, использовать элементы этимологического анализа для объяснения орфограммы	Заполнить таблицу примерами слов с изученной орфограммой. Распределительный диктант		
142	Правописание гласных А-О в корнях -ГОР-/-ГАР-ЗОР-/-ЗАР-	Правописание гласных А-О в корнях -ГОР-/-ГАР-, -ЗОР-/-ЗАР-		1	Урок усвоения новых знаний	Знать условия выбора О-А в корнях -ГОР-ГАР-, -ЗОР-ЗАР-, уметь находить орфограмму в морфеме, графически ее обозначать, применять правила на письме в условиях создания текста и при написании аудируемого текста	Заполнить таблицу примерами слов с изученной орфограммой. Ответить на вопрос: что общего и различного в правописании корней -ГОР-ГАР-, -ЗОР-ЗАР-?		
143 144	Р/Р Художественный стиль. Метафора как средство выразительности	Художественный стиль. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства художественного стиля речи. Метафора как средство выразительности.		2	Уроки развития речи	Понимать основу сравнения метафоры, задачи автора художественного произведения, находить языковые средства, образный язык (слова, употребленные в переносном значении, с эмоционально-оценочной окраской, предложения со сравнительными оборотами и др.), уметь отредактировать загадки и сочинить их самим, используя памятку «Расшифруй метафору»	Сопоставление текстов разных стилей на одну и ту же тему. Сочинение метафорических загадок		
145	Правописание корней с чередованием Е-И, А(Я)/-ИМ/-ИН-	Чередование гласных в корне. Варианты морфем. Правописание гласных Е-И, -А(Я)/-ИМ-/-ИН- в корнях с чередованием		1	Урок усвоения нового материала	Знать условия выбора орфограмм, опознавать слова с орфограммой в тексте, обосновывать выбор написания	Выборочный диктант		
146	Правописание	Чередование гласных		1	Урок за-	Уметь безошибочно писать слова с	Зрительный диктант с		

	корней с чередованием Е-И, А(Я) /-ИМ / -ИН-	в корне. Варианты морфем. Правописание гласных Е-И, -А(Я) /-ИМ / -ИН- в корнях с чередованием			крепления изученного	чередующейся согласной в корне, применяя правило при письме под диктовку или в условиях естественного письма при создании текста, определять исторический и современный морфемный состав слова с чередованием, работать с этимологическим словарем	самопроверкой		
147 148 149 150	Обобщение и систематизация изученного по теме «Морфемика»	Правописание чередующихся гласных и согласных в корне слова		4	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне, понимать принцип единообразного написания морфем (корней)	Устное выступление на тему «Правописание гласных и согласных в корне». Взаимодиктант		
151	Контрольная работа	Правописание чередующихся гласных и согласных в корне слова		1	Урок контроля	Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне, понимать принцип единообразного написания морфем (корней), уметь воспроизводить аудируемый текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы	Диктант. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания.		
152	Анализ контрольного диктанта	Работа над ошибками		1	Урок коррекции		Индивидуальная работа по карточкам		
153	Правописание приставок, не изменяющихся на письме	Правописание гласных и согласных в приставках, не изменяющихся на письме. Членение слова на морфемы		1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать принцип единообразного написания приставок, уметь опознавать приставки, написание которых не изменяется, производить по необходимости этимологический анализ слов, объясняя исторические изменения в структуре слова	Диктант «Проверяю себя». Сопоставление звучания и написания приставок на согласную		
154	Правописание приставок, не изменяющихся на письме.	Правописание гласных и согласных в приставках		1	Урок закрепления изученного	Уметь не смешивать правописание приставки С - и приставок на - 3 (С), объяснять значение приставки С - , образовывать новые слова, опозна-	Письмо по памяти		

	Приставка С-					вать слова с приставкой С - по значению слова			
155	Правописание приставок, оканчивающихся на -З(-С)	Правописание приставок, оканчивающихся на -З(-С)		1	Урок усвоения нового материала	Понимать правило, имеющее фонетическую основу, различать на слух звонкие и глухие согласные звуки, правильно писать приставки на -З(-С), уметь объяснять значения приставок и их роль в образовании новых слов	Выборочный диктант		
156	Правописание приставок -РОЗ-(РОС-) —РАЗ-(РАС-). Правописание приставок, оканчивающихся на -З(-С)	Правописание приставок РОЗ-(РОС-) —РАЗ-(РАС-). Правописание приставок, оканчивающихся на З(-С)		1	Урок закрепления изученного	Уметь различать приставку С -, и приставки на -З(-С), применять правило написания, объяснять значения приставок, производить синонимичную замену слов с приставкой на согласную	Распределительный диктант		
157	Буква -Ы- после приставок, оканчивающихся на согласный	Буква -Ы- после приставок, оканчивающихся на согласный		1	Урок усвоения нового материала	Уметь находить корни, приставки, которые оканчиваются на согласный, выделять их в слове, правильно воспринимать звучание слова на стыке корня и приставки	Решение орфографической задачи: какая приставка на согласный способна менять значение слова на противоположное? Взаимопроверка.		
158 159	Р/Р Изложение, близкое к тексту. К.Г.Паустовский «Первый снег»	Тема, основная мысль, стиль текста, средства связи предложений в тексте, простой план		2	Уроки развития речи	Понимать основное содержание текста, воспринимать его на слух, разбивать на смысловые части, составлять простой план, определять тему, основную мысль, стиль текста, средства связи предложений, подробно пересказывать текст, соблюдая нормы	Подробное изложение		
160	Правописание приставок -ПРИ- и -ПРЕ-	Правописание приставок- ПРИ- и -ПРЕ-		1	Урок усвоения нового материала	Знать значения приставок ПРЕ- и ПРИ-, уметь сопоставлять пары однокоренных слов с приставками ПРЕ- /ПРИ-, различать их написание по значению.	Диктант «Проверяю себя»		
161 162	Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-	Правописание приставок ПРИ- и -ПРЕ-		2	Уроки закрепления изученного	Уметь безошибочно писать слова с приставками ПРЕ- и ПРИ-, опираясь на лексическое значение слова, исправлять тексты с нарушением норм письма, запомнить правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- в словах с затемненным значением, в случае	Выборочный диктант		

						необходимости обращаться к словарю			
163	Правописание приставок в слове	Правописание гласных и согласных в приставках		1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь членить слово на морфемы, выделять приставки, безошибочно их писать, воспринимая текст на слух и создавая собственный текст	Монологическое высказывание на тему «Правописание приставок»		
164	Проверочная работа по теме «Правописание приставок в слове»	Правописание гласных и согласных в приставках.		1	Урок контроля	Уметь безошибочно определять приставки в словах, видеть орфограммы в приставках, применять нужные правила правописания приставок в словах.	Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания		
165	Р/Р Типы речи	Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение; их признаки, структура текста.		1	Урок развития речи	Понимать зависимость типа речи от содержания, различать тексты разных типов речи при сопоставлении по вопросам, анализировать готовые тексты разных типов речи	Анализ текстов		
Словообразование (11 часов + 1 час р/р)									
166	Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.	Словообразование как раздел науки о языке. Основные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксальный). Определение основных способов словообразования.	Богатство словообразовательной системы русского языка. Этимология слова. Основные выразительные средства словообразования.	1	Урок усвоения нового материала	Знать основные способы образования слов, уметь соотносить слово с исходным и выявлять словообразующие морфемы, производить словообразовательный разбор, опираясь на элементы этимологического анализа слова.	Осложненное списывание		
167	Словообразовательный словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи	Словообразовательный словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи	Знакомство со словарем А.Н.Тихонова «Школьный словообразовательный словарь русского языка»	1	Урок закрепления изученного	Уметь работать с учебным словарем для определения морфемного состава, способа словообразования, построения словообразовательных пар, цепочек	Работа со словарем. Применение знаний и умений по словообразованию в практике правописания		
168 169 170	Основные способы образования слов	Словообразование как раздел науки о языке. Основные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксальный).		3	Уроки закрепления изученного	Уметь группировать слова с одинаковой структурой, способами и средствами образования; определять морфемы - показатели лексического, грамматического значения слова; писать морфемы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ; работать с учебным слово-	Индивидуальные карточки		

		Определение основных способов словообразования				образовательным словарем для определения морфемного состава, способа словообразования, построения словообразовательных пар и цепочек			
171 172	Сложные и сложносокращенные слова	Сложение как способ словообразования. Виды сложения		2	Уроки усвоения нового материала и закрепления изученного	Знать различные виды сложения, виды сложносокращенных слов по способу их образования; уметь согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени; различать разные виды сложения: сложение без соединительной гласной, с соединительной гласной, с одновременным присоединением суффикса; определять род сложносокращенных слов; пользоваться словарем	Записать сложносокращенные слова, пришедшие в наш язык за последние 5 лет		
173 174	Систематизация и обобщение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование. Орфография»	Членение слова на морфемы. Словообразовательный и морфемный разбор. Правписание корней и приставок		2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь определять основные способы образования слов, безошибочно писать морфемы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, понимать семантические и стилистические различия слов-паронимов, уметь избегать смешения паронимов, восстанавливать пропущенные части словообразовательной цепочки, разбирать слова по составу на основе смыслового и словообразовательного анализа	Устное высказывание по плану на тему: «Способы образования слов». Выписать из словаря 5-6 слов, рассказать, как они образованы		
175 176	Контрольная работа и ее анализ	Членение слова на морфемы. Словообразовательный и морфемный разбор. Правписание корней и приставок	Семантические и стилистические различия слов-паронимов, уметь избегать смешения паронимов, восстанавливать пропущенные части словообразовательной цепочки, разбирать слова по составу на основе смыслового и словообразовательного анализа	2	Урок контроля Урок коррекции	Уметь определять основные способы образования слов, безошибочно писать морфемы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, понимать семантические и стилистические различия слов-паронимов, уметь избегать смешения паронимов, восстанавливать пропущенные части словообразовательной цепочки, разбирать слова по составу на основе смыслового и словообразовательного анализа	Тест		
178	Р/Р Повест-	Строение текста- повествования. Способы раз-		1	Урок раз-	Понимать особенности строения	Составление плана		

	воват - значит рассказывать	вития основной мысли, передачи последовательности действий в повествовательном тексте. Рассказ как повествовательный жанр		вития речи	текста- повествования: знать различные способы развития основной мысли, передачи последовательности действий, уметь создать рассказ как повествовательный жанр на основе анализа готового текста, серию рисунков вообразаемого сюжета, использовать различные формы повествования: от 3 лица (посторонний наблюдатель), от 1 лица (участник события), в форме сказки	будущего сочинения			
Лексикология. Фразеология. (22 часа + 10 часов)									
179 180	Лексикология как раздел науки о языке. Словарное богатство русского языка	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка.	Виды толковых словарей. Краткое сообщение о Д.Н.Ушакове и его толковом словаре.	2	Урок усвоения нового материала Урок закрепления изученного	Знать, что называется лексическим и грамматическим значением слова, виды толковых словарей, основные способы объяснения лексического значения слова, уметь различать лексическое и грамматическое значение слова, определять значение слова с опорой на морфемное строение	Выписать из толкового словаря 5 незнакомых слов и формулировки их лексического значения. Составить с ними предложения		
181	Лексическое значение слова	Слово - основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов.	Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов	1	Урок закрепления изученного	Использовать разные способы толкования слова: описание, краткое толкование значения, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов, анализировать словарные статьи в толковых словарях, тексты, речевые ситуации	Сочинение- миниатюра: объясните, как вы понимаете фразу М.В.Ломоносова: «Слово дано для того, чтобы свои понятия сообщать другому»		
182	Толковые словари русского языка, их использование для уточнения лексического значения слова	Толкование лексического значения слов с помощью описания, толкования, подбора однокоренных слов.	Использование словарей для определения лексического значения слова.	1	Урок закрепления изученного	Знать назначение, структуру, содержание словарной статьи толкового словаря, уметь работать с толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, его стилистической принадлежности	Записать слова по их лексическому значению. Упр. 704, ответить на вопрос: почему надо быть внимательными при использовании слов- паронимов?		
183	Однозначные и многозначные слова	Однозначные и многозначные слова.	Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.	1	Урок усвоения нового материала	Знать понятия «однозначное» и «многозначное» слово, как строится в словаре статья, дающая информацию о многозначности слова, уметь выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации, "употреблять слова с учетом их	Работа с толковым словарем. Составить словосочетания и предложения, употребив одно и то же слово в разных значениях		

						лексического значения			
184	Однозначные и многозначные слова	Однозначные и многозначные слова.	Толкование лексического значения слова с помощью подбора синонимов, антонимов.	1	Урок за-крепления изученного	Уметь употреблять слова в соответствии с лексическим значением, подбирать синонимы, антонимы, однокоренные слова	Ответить на вопрос: наличие многозначных слов - это проявление богатства или бедности языка?		
185 186	Прямое и переносное значение	Прямое и переносное значение слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, сложность объектов или признаков)	Выразительная функция слов в переносном значении, метафоры и олицетворения, их роль в художественном тексте. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения точного и выразительного словоупотребления.	2	Уроки усвоения изученного	Уметь замечать слова, имеющие переносное значение, воспринимать их выразительную функцию в речи, различать слова, употребленные в прямом и переносном значении, находить метафоры и олицетворения, определять их роль в художественном тексте. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения точного и выразительного словоупотребления.	Создание монологического высказывания на социально-культурную тему: ответьте на вопрос: как вы понимаете слова В.А.Сухомлинского «Речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры»? Почему в поэтической речи часто используются слова в переносном значении?		
187	Р/Р Выборочное изложение текста	Овладение ознакомительным и изучающим чтением, определение темы, основной мысли произведения, основной и дополнительной, явной и скрытой информации		1	Урок развития речи	Владеть ознакомительным и изучающим чтением, выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, тип и стиль речи, выделять и тексте главную информацию, относящуюся к теме, составлять план, учитывая, что последовательность вопросов в исходном тексте и выборочном изложении может не совпадать, излагать текст письменно, соблюдая нормы языка	Выборочное изложение		
188 189	Омонимы	Лексические омонимы как слова тождественные по звучанию и написанию, но не различные по лексическому значению.	Различие омонимов и многозначных слов в речи	2	Урок усвоения нового материала Урок за-крепления изученного	Знать, чем отличаются омонимы от многозначных слов, уметь находить их в толковом словаре, различать виды омонимов, анализировать значение, строение, написание различных видов омонимов, уместно употреблять в речи	Творческое задание: употребить омонимы в каламбурах, загадках		
190 191	Паронимы	Лексические паронимы как слова, схожие по звучанию, но различные по значению	Различение паронимов. Словарь паронимов.	2	Урок изучения нового материала	Знать отличие слов-паронимов, уметь выбирать слово с правильным значением, ориентироваться в словаре паронимов, отличать па-	Найти слово по лексическим приметам. Придумать загадки с использованием паро-		

					Урок за-крепления изученно-го	ронимы от омонимов и синонимов.	нимов.		
192 193	Синонимы	Синонимы как слова близкие или тождественные по лексическому значению.	Словари синонимов русского языка и их использование. Смысловые и стилистические различия синонимов	2	Урок усвоения нового материала Урок за-крепления изученно-го	Знать определение синонимов, различать оттенки значений синонимов, особенности употребления по эмоциональной окраске, стили-вой неоднородности, уметь подби-рать синонимы к данному слову, строить синонимический ряд, пользоваться словарем синонимов	Распределить синони-мы по графам таблицы: нейтральные слова, книжные слова, разго-ворные слова. Со-ставить синони-мический ряд		
194	Синонимы. Лексический разбор слова	Выявление смысловых и стилистических раз-личий синонимов.	Использование сино-нимов как средства связи предложения в тексте и как средства устранения не-оправданного повто-рения. Употребление слова в точном соот-ветствии с его лек-сическим значением.	1	Урок за-крепления изу-ченного	Уметь наблюдать за исполь-зованием в речи синонимов разных типов (смысловых, стилистиче-ских, текстовых), объяснять оп-равданность выбора слова из си-нонимического ряда значением слова, нормами его сочетаемости, особенностью текста, наблюдать за использованием синонимов в худо-жественном тексте, работать со словарем синонимов для выбора наиболее точного слова, использо-вать синонимы как средство связи предложений в тексте и средство устранения неоправданного повто-ра слов	Написать сочинение-миниатюру на тему «Моя мечта», исполь-зуя синонимический ряд.		
195	Антонимы	Антонимы как слова, противоположные по лексическому значе-нию.	Словари антонимов русского языка. Зна-комство со словарем М.Р.Львова «Школьный словарь антонимов русского языка». Наблюдение за использованием антонимов в худо-жественных текстах.	1	Урок ус-воения изучен-ного	Знать, что такое антонимы, их сти-листическую роль, уметь пользо-ваться словарем антонимов для выбора наиболее точного слова для выражения мысли, подбирать антонимы к слову, находить их в тексте, употреблять в речи	Привести примеры пословиц, найти в них антонимы, ответить на вопрос: почему народ-ная мудрость часто вы-ражена противо-положными по смыслу словами?		
196	Антонимы	Толкование лексиче-ского значения слова с помощью описа-ния, подбора синони-мов, антонимов, од-нокоренных слов.	Наблюдение за ис-пользованием анто-нимов в художест-венных текстах.	1	Урок за-крепления изу-ченного	Уметь наблюдать за исполь-зованием антонимов в речи, тек-стах для выявления разных значе-ний многозначного слова, использо-вать антонимы как средство вы-разительности речи для связи	Составить текст, ис-пользуя для связи его частей антонимы ПРА-ВЫЙ - ЛЕВЫЙ, СПРАВА - СЛЕВА, на темы: «На берегах ре-		

						предложений в тексте	ки», «Вид из окна», «Любимый уголок природы»		
197	Р/Р Описание предмета	Описание предмета. Строение текста-описания. Научное и художественное описание. Виды описания.		1	Урок развития речи	Знать строение текста-описания, различать описание художественное, деловое, научное, виды описания, особенности строения описания предмета (что? какое?), опознавать приметы художественного стиля в описании (авторский взгляд на описываемый предмет, эмоционально-оценочные слова, эпитеты, метафоры, сравнения, эмоционально-окрашенные предложения), составлять план текста-описания, устно пересказывать по плану	Составить план текста, устно пересказать		
198	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении	Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы	Нормы употребления диалектной лексики. Работа со словарем В.И.Даля. Анализ употребления вятских диалектов в художественной литературе.	1	Урок усвоения нового материала	Знать различия слов русского языка по сфере употребления, нормы употребления диалектной лексики, уметь определять уместность-неуместность использования диалектизмов и общеупотребительных слов в обиходной речи, в художественном произведении. Уметь определять, из какой области слова по словарю В.И.Даля.	Слово о В.И.Дале. Анализ текстов. Ответить на вопрос: с какой целью в художественной литературе используются диалектные слова? Составить словарик вятских диалектов, используя просмотровое чтение отрывков из книги В.Куприна «Вятская тетрадь». Ответить на вопрос: «Какова роль диалектизмов в данной книге?»		
199	Жаргонизмы	Жаргонизмы.	Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, в средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях	1	Урок усвоения нового материала	Знать сферу употребления жаргонизмов, уметь опознавать жаргонизмы, соблюдать нормы литературного языка при употреблении слов, исправлять нарушения	Редактирование текста		
200	Понятие об этимологии	Понятие об этимологии как науке о происхождении слова. Эти-	Этимологические словари. История происхождения слов.	1	Урок усвоения нового	Знать понятие об этимологии, уметь пользоваться этимологическим словарем для установления	Сопоставительный анализ слов. Этимологический анализ		

		мологический анализ слова.			материала	происхождения слова.	слов		
201 202	Устаревшие слова. Старославянизмы. Их стилистические функции.	Устаревшие слова. Основные причины появления устаревших слов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы.	Наблюдение за использованием устаревших слов в текстах. Словари устаревших слов. Отражение в языке культуры и истории народа.	2	Урок усвоения нового материала Урок закрепления изученного	Знать причины выхода из общего употребления слов в русском языке, уметь различать архаизмы и историзмы, пользоваться словарем для определения значения устаревших слов; видеть старославянизмы в художественных текстах, уметь определять их роль.	Привести примеры устаревших слов из учебника истории, ответить на вопрос: что дает история родного языка для его изучения? Найти устаревшие слова в произведениях А.С.Пушкина. С какой целью они употреблены?		
203	Неологизмы	Неологизмы. Основные причины появления неологизмов в процессе развития языка. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы.	Лексические новации последних лет. Наблюдение за использованием неологизмов. Словари неологизмов	1	Урок усвоения нового материала	Знать причины появления новых слов в русском языке, уметь различать общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы, определять роль неологизмов в тексте, уместно употреблять их	Наблюдение за языком поэтических текстов. Назвать слова, появившиеся в последние 5 лет в связи с развитием науки, техники, литературы, искусства		
204	Исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы.	Исконно русские и заимствованные слова.	Взаимообогащение языков народов России. Основные причины заимствования слов. Основные языки - источники лексических заимствований. Словари иностранных слов.	1	Урок усвоения нового материала	Понимать закономерность обогащения одного языка за счет заимствования слов из других языков, уметь узнавать происхождение слов по «внешним» приметам, определять способы заимствования, оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов, пользоваться словарями иностранных слов; знать приметы старославянизмов, уметь находить их тексте.	Найти в толковом словаре значения иностранных слов		
205	Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Сфера их употребления	Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Сфера их употребления. Книжные слова и разговорные слова.	Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.	1	Урок закрепления изученного	Уметь определять сферу употребления нейтральных и стилистически окрашенных слов, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения	Анализ текстов разных стилей		
206 207	Р/Р Изложение, близкое к	Тема, основная мысль текста. Заголовок,	Анализ описательных частей текста. Осо-	2	Уроки развития речи	Понимать основное содержание текста, воспринимаемого на слух	Изложение, близкое к тексту		

	тексту	план текста. Сочетание разных типов речи.	бенности языка повествования и описания.			или прочитанного, разбивать текст на смысловые части, определять тему, основную мысль текста, описательных его частей, выявлять сочетание разных типов речи в тексте, анализировать язык повествовательных и описательных частей текста, воспроизводить текст на письме, соблюдая нормы			
208 209	Фразеологизмы, их значение и употребление	Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.	Фразеологическое богатство русского языка. Фразеологические новации последних лет. Фразеологические словари русского языка. Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.	2	Урок усвоения нового материала и закрепления изученного	Понимать, что фразеологизмы - это отражение истории, культуры, морали, обычаев народа, понимать значения фразеологизмов, уместно использовать в собственной речи, замечать в чужой речи и оценивать уместность употребления, понимать сходство и различие фразеологизмов со словом и словосочетанием, специфику фразеологизма по сравнению со свободным словосочетанием. Знакомство с этимологическими словарями. Особенности построения словарной статьи в этимологическом словаре.	Выписать примеры фразеологизмов из словаря. Устное высказывание, ответ на вопрос: как можно узнать значение и стилистические особенности фразеологизмов, пользуясь различными словарями? Какие устойчивые выражения появились в последнее время? Составьте словарь современных фразеологизмов.		
210 211	Пословицы и поговорки	Поучительный смысл пословиц и поговорок. Отражение жизни народа в пословицах и поговорках.	Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике.	2	Урок усвоения нового материала Урок закрепления изученного	Понимать, что пословицы, поговорки - это отражение истории, культуры, морали, обычаев народа, понимать значения фразеологизмов, уместно использовать в собственной речи, замечать в чужой речи и оценивать уместность употребления,	Объяснить пословицы и поговорки. Смоделировать ситуацию, в которой можно применить ту или иную пословицу или поговорку		
212	Крылатые слова и выражения	Крылатые слова и выражения (афоризмы) - образные цитаты из литературных произведений	Отличие крылатых выражений от пословиц и поговорок	1	Урок усвоения нового материала	Знать крылатые выражения из художественных произведений, уметь отличать крылатые выражения от пословиц и поговорок; уместно использовать в собственной устной и письменной речи.	Викторина «Из какого произведения крылатые слова и выражения?» Конкурс знатоков афоризмов.		
213 214	Систематизация и обобщение изученного по разделу «Лексикология и фразеология»	Выступление как основной жанр научного стиля. Выступления учащихся по изученному материалу в разделе «Лексикология и фразеология». Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ художественного		2	Повторительно-обобщающие уроки .	Уметь создавать устное высказывание научного стиля, сохраняя тему, развивая основную мысль, пользоваться разными видами словарей в процессе создания	Выступления учащихся, самооценка и взаимооценка выступлений. Анализ текста.		

	логия и фразеология»	текста с точки зрения изобразительно-выразительных средств			выступления, выражать свое отношение к предмету речи; уметь находить изобразительно-выразительные средства текста, понимать их роль.			
215	Р/Р Подготовка к сочинению о любимом животном	Описание животного. План, его роль в организации текста. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля	1	Урок развития речи	Знать строение текста- описания, различать описание научное и художественное, особенности композиции описания животного, опознавать приметы художественного стиля в текстах- образцах, составлять план текста, готовить рабочий материал	Работа с текстами- образцами. Составление плана		
216 217	Контрольная работа и ее анализ	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы	2	Урок контроля Урок коррекции	Уметь определять лексическое значение слов и фразеологизмов; употреблять слова и фразеологизмы в речи в соответствии с их лексическим значением и стилистическими свойствами; определять уместность употребления синонимов, антонимов, фразеологизмов в художественном тексте, уместность и умеренность использования в речи лексики ограниченного употребления; определять тему, основную мысль текста, тип речи, производить языковой анализ отдельных элементов текста; проверять правописание и пунктуацию	Комплексный анализ текста		
218 219	Р/Р Рассуждение как тип речи	Рассуждение как тип речи	2	Урок развития речи	Знать строение текста- рассуждения, способы развития основной мысли в нем; уметь отличать рассуждение от других типов речи, опознавать в образцах характерные для этого типа речи языковые средства, для перехода от тезиса к доказательствам, использовать вопрос «почему», частицу «ведь», для связи и последовательности мыслей указывать вводные слова и сочетания; уметь создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему	Анализ текстов		
220	Р/Р Текст как	Текст как речевое произведение. Выбор язы-	1	Урок раз-	Уметь определять цепную и па-	Выбор из сино-		

	речевое произведение. Выбор языковых средств в зависимости от типа. Лексические средства связи предложений в тексте	ковых средств в зависимости от типа. Лексические средства связи предложений в тексте		вития речи	раллельную связь предложений в тексте, использовать её при построении текста, употреблять лексические и текстовые синонимы, антонимы, однокоренные слова при создании собственного текста	нимичного ряда уместного слова для мини-текстов, редактирование текста. Лингвистический эксперимент		
221 222	Р/Р Сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»	Описание как тип речи. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста сочинения	2	Уроки развития речи	Уметь создавать сочинение- описание по картине, используя средства связи между частями, соблюдать логику при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выбирать нужное начало сочинения в зависимости от темы, писать в соответствии с нормами русского языка	Сочинение по картине		
Повторение. Систематизация и обобщение изученного в 5 классе (16 часов)								
223 224	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом предложении	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом предложении	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь выделять словосочетание в предложении, распознавать и конструировать словосочетания изучены видов, проводить элементарный интонационный анализ предложений на основе смыслового и грамматико- интонационного анализа, выделять грамматические основы в простом и сложном предложении, конструировать предложения по заданным типам грамматических основ, работать со словарем эпитетов при составлении словосочетаний и распространять предложения определениями, составлять схему предложений, осложненных однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами (простые случаи), анализировать и конструировать предложения с прямой речью, пунктуационно грамотно оформлять предложения простые и сложные, интонационно правильно произносить предложения с	Письмо по памяти. Выписать 2 словосочетания, проставить логические ударения, выразительно прочитать четверостишие. Ответить на вопросы: какие средства устной речи вы использовали, чтобы прочитать стихотворение выразительно, какие знаки препинания помогли вам в этом?		

						однородными членами, вводными словами и обращениями, опираться на смысловую и интонационный анализ предложений при проведении синтаксического и пунктуационного разбора			
225 226	Правописание гласных и согласных в корне	Правописание гласных и согласных в корне		2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика (независимо от звучания), обнаруживать орфограммы в корнях слов, группировать слова по видам орфограмм, подбирать однокоренные проверочные слова на основе словообразовательного толкования слов, устно объяснять правописание анализируемых слов в виде рассуждения, на письме - с помощью графических символов, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов	Доказать, что правописание безударной гласной в корне можно иногда объяснить с помощью этимологического анализа. Написать небольшой юмористический текст, используя омофоны		
227 228	Правописание имен существительных	Правописание имен существительных		2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь распознавать имена существительные, их морфологические признаки и формы слова по морфемной модели, обнаруживать орфограммы в окончаниях и суффиксах существительных, выбирать правильный способ действия при выборе орфограмм, устно объяснять правописание анализируемых слов в виде рассуждения, на письме - с помощью графических символов, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов	Взаимодиктант		
229	Употребление синонимов, антонимов и фразеологизмов в речи	Употребление синонимов, антонимов и фразеологизмов в речи		1	Повторительно-обобщающие уроки	Уместно использовать синонимы и антонимы для обогащения речи, выбора наиболее точного слова, для выражения мысли; использовать синонимы в речи с учетом их стилистической окрашенности, как сред-	Лингвистический эксперимент. Редактирование текста. Письмо по памяти		

						ство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; толковать значения фразеологизмов, уместно употреблять их в речи			
230 231	Соблюдение норм современного русского языка. Употребление в речи этикетных слов	Соблюдение норм современного русского языка. Употребление в речи этикетных слов		2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь использовать речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, употреблять существительные с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, произношения, соответствия речи нормам речевого этикета	Речевой этикет. Разыграть сценку «В автобусе» (использование этикетных слов для выражения просьбы). Устное высказывание: объяснить смысл пословицы «Слово - не воробей: вылетит - не поймаешь»		
232 233	Правописание приставок	Правописание приставок		2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь различать приставки ПРЕ-ПРИ на семантической основе, безошибочно писать приставки неизменяемые и приставки на -3 (-С), устно объяснять правописание анализируемых слов в виде рассуждения, на письме - с помощью графических символов, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании	Творческое списывание. Тест		
234 235	Основные нормы построения текста	Основные нормы построения текста		2	Повторительно-обобщающие уроки	Владеть основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), правильное выделение абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте	Выразительно прочитать текст, проанализировать его, определить признаки текста по плану. Редактирование текста. Устное высказывание: какие знаки употребляются для обозначения ошибок в построении текста?		
236	Годовая контрольная работа	Комплексный анализ текста		2	Уроки контроля	Уметь озаглавливать текст, определять тему, основную мысль, тип речи, производить языковой анализ отдельных элементов текста (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический разбор	Комплексный анализ текста		

						имен существительных, синтаксический анализ словосочетаний и предложений), анализ правописания отдельных слов и пунктуации			
237	Анализ контрольной работы	Работа над ошибками		1	Урок коррекции				
238	Заключительный урок	Викторина «Знатоки русского языка»		1	Урок-конкурс	Уметь применить все полученные знания за курс 5 класса	Викторина «Знатоки русского языка»		

IV. Учебное и учебно-методическое обеспечение программы по русскому языку

для учащихся:

1. Бабайцева, В.В. Русский язык: Теория. 5-9 классы.: учебник. Предпрофильное обучение /В.В.Бабайцева. - М: Дрофа, 2011.
2. Бабайцева, В.В. Русский язык. Сборник заданий. 5 кл.: учебное пособие к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Предпрофильное обучение/В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская, Н.В.Дрозд. - М: Дрофа, 2011.
3. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2011.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии,- М, 1994.
5. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М., 1995.
6. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. - М., 1987.
7. Лайло В.В. Проверь себя. Русский язык. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005
8. Леденева В.В. Русский язык. Лексика. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005
9. Леденева В.В. Русский язык. Фонетика. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005
10. Войлова К.А. Русский язык. Орфография. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005
11. Шаповалова Т.Е. Морфемика и словообразование. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005

для учителя:

1. Поурочное планирование: к учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой: Русский язык. Теория, Русский язык. Практика, Русская речь. 5-9 классы / Купалова А.Ю. и другие. - М: Дрофа, 2010.
2. Русский язык: Контрольные и проверочные работы. 5 класс / Комиссарова Л.Ю. - М.: Издательство АСТ, 2002.
3. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: Дрофа, 2010
4. Сидоренков, В.А. Углубленное изучение русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1996.
5. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5 класс. - М.: Дрофа, 2010.
6. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005.
7. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.Н. Русский язык. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2005
8. Шипицына Г.М. Русский язык. Изложение и сочинение. 5 класс. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2005.
9. Капинос В.И. и др. Русский язык. Развитие речи. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.
10. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Новые тесты по русскому языку. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2005.