

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
города Кирово-Чепецка Кировской области**

«Согласовано» Руководитель МО _____ Смирнова Е.Ю. Протокол № ____ от «_» _____ 201__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУ СОШ №4 _____ Шихова Н.В. «_» _____ 201__ г.	«Утверждаю» Директор МКОУ СОШ №4 _____ Кузьмина Н.И. Приказ № ____ от «_» _____ 201__ г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Опалевой Ларисы Леонидовны,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
**по русскому языку в 9 классе
с углубленным изучением предмета**

2012-2013 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка.

Статус документа

Настоящая программа по русскому языку для IX класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы В.В.Бабайцевой «Русский язык. 5-9 классы» для общеобразовательных учреждений.- М.: Дрофа, 2010. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В основной школе «Русский язык» относится к числу обязательных базовых общеобразовательных учебных предметов, т.е. является инвариантным предметом, обязательным для изучения в основной школе (с 5 по 9 классы). ФБУП для образовательных учреждений РФ отводит следующее количество часов для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык»: на этапе основного общего образования в 9 классе 68 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю), из школьного компонента добавлено 34 часа для углубленного изучения предмета, итого 102 часа, из них 27 часов на развитие речи.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; содержание изучаемого курса; календарно-тематический план; ресурсное обеспечение рабочей программы.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа.

Как учебная дисциплина, он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике. Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Углубленное изучение русского языка означает некоторое расширение теоретических сведений.

При незначительном увеличении (расширении) понятийно-терминологической системы осуществляется подлинное углубленное изучение русского языка, способствующее формированию стойкого интереса к истории и современному состоянию языка и речи.

Некоторые новые теоретические сведения органически сочетаются с традиционными понятиями.

В программу включены вопросы, связанные с коммуникативным аспектом русского синтаксиса: «информативный» (смысловой) центр высказывания, «данное» и «новое». Эти понятия соотнесены с членами предложения: «данное» — с подлежащим, «новое» — со сказуемым, отмечены причины нарушения такого соотношения. Представление о коммуникативном членении предложения (высказывания) способствует формированию выразительности устной речи учащихся, объясняет случаи так называемых авторских знаков.

Новые для школы понятия опираются на известные: «порядок слов» и «логическое ударение», которые являются традиционными для программ по русскому языку.

Некоторое расширение тем — не главное в углубленном изучении русского языка. Главное заключается в многоаспектном лингвометодическом освещении единиц языка, необходимом для развития устной и письменной речи учащихся.

Конкретизируем это положение, особо акцентируя внимание на следующих направлениях.

I. Последовательное освещение функций языковых единиц в речи органически связывает изучение языка с обучением речи. Усвоение норм русского литературного языка не должно быть изолировано от изучения языковых явлений, для которых эти нормы существуют.

Развитие речи учащихся должно быть целью каждого урока по русскому языку.

II. Обращение к истории некоторых языковых явлений имеет огромное значение для понимания их современного состояния, способствует эффективному формированию правописных навыков. Даже небольшие сведения из истории русского языка вызывают интерес учащихся к изучению исторического прошлого русского языка и русского народа.

Программа включает темы, позволяющие познакомить учащихся со сложной историей русского литературного языка.

Стилистические ресурсы русского языка, их разнообразие, сокровища синонимии (лексической, морфемной, морфологической, синтаксической), богатство фразеологии, включающей пословицы, поговорки и крылатые выражения, — все это и многое другое находит объяснение в истории русского языка, связанного с жизнью народа.

Последовательно, целенаправленно освещается стилистический аспект языковых единиц, раскрываются источники происхождения некоторых синонимических рядов (например, исконно русские слова, заимствованные слова, фразеологизмы и т. д.).

Все в реальном мире взаимосвязано. Так же и в языке. Взаимовлияние и взаимодействие характеризуют как историю, так и современную систему русского языка.

III. Взаимодействие языковых единиц обуславливает явление переходности в грамматическом строе, где существует множество языковых явлений, не укладывающихся в строгие рамки классификации. Это переходные явления. Они характеризуются синкретизмом свойств, т. е. совмещением признаков разных классификаци-

онных рубрик, и свидетельствуют о том, что язык — не мертвая, застывшая система, а явление, постоянно развивающееся.

IV. Развитие языкового чутья учащихся — забота учителя на каждом уроке, при выполнении каждого задания: что лучше? Что точнее? Особенно это важно при изучении лексики и фразеологии. Развитое языковое чутье помогает выбирать языковые средства в зависимости от цели высказывания и ситуации общения, ценить красоту русского слова, выразительность фразеологии, уберечь от употребления вульгарных слов и выражений и т. д.

Основные теоретические сведения, определяющие работу по развитию связной речи, изучаются уже в 5 классе (понятие о тексте, типы текста, его стилистические свойства, ключевые слова и т. д.).

Наиболее существенное отличие этого комплекса заключается в том, что развитие речи выделено в учебнике «Русский язык. Русская речь», а при углубленном изучении русского языка развитие речи теснейшим образом связано с изучением языка. Развитие речи — одна из задач каждого урока.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 9 класса.

По окончании 9 класса учащиеся должны у м е т ь

- составлять схемы сложных предложений разных типов;
- различать смысловые отношения между частями сложных предложений;
- правильно ставить знаки препинания;
- строить схемы предложений разных типов, особенно сложноподчиненных;
- употреблять сложные предложения в речи, учитывая синонимические значения разных типов;
- соотносить члены предложения и придаточные предложения;
- производить синтаксический анализ сложных предложений разных типов;
- различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Раздел II. Содержание изучаемого курса.

9 класс

Введение . Общие сведения о русском языке (3 ч)

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

Повторение изученного в 5-6 классах (6 ч)

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение (38ч.)

Основные виды сложных предложений. Их синонимика.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания.

Сложноподчиненные предложения. Строение сложноподчиненных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

У м е н и я и н а в ы к и :

- различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям;
- заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные — простыми предложениями с однородными членами в целях совершенствования высказывания.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимика простых предложений и сложноподчиненных, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения.

У м е н и я и н а в ы к и :

- различать главные и придаточные части сложноподчиненного предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);
- определять значение придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
- заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения синонимичными сложноподчиненными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;
- заменять сложные предложения простыми осложненными.

Сложные бессоюзные предложения. (15ч.)

Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимика союзных и бессоюзных предложений.

У м е н и я и н а в ы к и :

- видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);

- различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явлений;
- производить замену бессоюзных сложных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении;
- уместно использовать сложные бессоюзные предложения, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи.

Сложные многокомпонентные предложения. Период.

У м е н и я и н а в ы к и :

- производить разбор сложных предложений с разными видами связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними;
- заменять сложные предложения с разными видами связи более простыми конструкциями и наоборот (в соответствии с речевыми задачами);
- правильно строить и уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказывания.

Предложения с чужой речью. (7 ч.)

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Несобственно- прямая речь. Цитаты и способы цитирования.

Жанры: путевой очерк, деловое письмо, научное сообщение.

У м е н и я и н а в ы к и :

- опознавать различные способы передачи чужой речи;
- правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;
- использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом цели, содержания, стиля высказывания;
- пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.

Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (6 ч)

II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ (27 ч.)

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

У м е н и я :

- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты;
- собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.

Раздел III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Содержание изучаемого материала в соответствии с ФГОС ОО (компетенции)		Кол-во часов	Тип и форма урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, вид самостоятельной работы	Дата	
		языковая и лингвистическая	коммуникативная и культуроведческая					По плану	Факт.
Введение. Общие сведения о языке (3ч)									
1	Основные формы существования национального русского языка	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей)	Объяснить разницу между понятиями «русский язык» и «русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к современному молодежному сленгу	1	Урок усвоения новых знаний	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)	Анализ текстов Д.С.Лихачева о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте ответ своего отношения к выводу Д.Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»		
2	Понятие о литературном языке	Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	Устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка». С какого времени, по вашему мнению, литературный язык можно считать современным?	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка.	Составить таблицу «Разнообразие лексического состава русского языка». Написать сочинение-миниатюру по 1 из тем: «Русский язык богат, образен и точен» (К. Паустовский), «Люблю обычные слова, как неизведанные страны» (Д.Самойлов)		
3	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	Устное высказывание «Спасибо родному слову». Ответить на вопрос: какие нормы литературного языка вы использовали?	1	Повторительно-обобщающий урок	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их	Тест		
Повторение изученного в 5-8 классах (6ч + 5ч)									
4	Р/Р Устная и письменная	Разновидности речевого общения: неоп-	Прислушайтесь к диалогам на улице.	1	Урок развития ре-	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-	Устное монологическое высказывание на тему		

	речь. Монолог и диалог	средованное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое; их особенности	Составить текст «Подслушанный диалог», передать специфику звучащей речи		чи	бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией	«Значение Интернета для российского образования		
5 6	Р/Р Стили речи	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще?	2	Уроки развития речи	Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с т. зр. его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля		
7 8	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений, предложения с однородными членами и знаки препинания при них	Поразмышляйте над высказыванием Я.Коменского: «Читать и не понимать – то же, что совсем не читать».	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП	Объяснительный диктант		
9 10	Предложения с обособленными членами	Предложения с обособленными второстепенными членами	Прочитать текст, определить его стиль, записать, расставить недостающие знаки препинания, подчеркнуть обособленные обстоятельства.	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи	Комментированное письмо		
11 12	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями		2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Диктант «Проверяю себя»		
13 14	Р/Р Описание по воображению и памяти	Описание по воображению и памяти. Определение основных микротем.		2	Уроки развития речи	Знать разнообразие композиционных форм сочинения, уметь создать текст-описание по воображению и памяти на основе впе-	Сочинение по воображению и памяти на основе репродукций кар-		

						чатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки; раскрыть тему, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, включать в сочинение описательные обороты, умолчание и др., соблюдать нормы на письме	тин И.К.Айвазовского, И.Е. Репина		
Сложное предложение (38ч + 9ч)									
15	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения	Поразмышляйте над словами Д.И.Писарева (стр.132)	1	Урок усвоения нового материала	Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи частей сложного предложения, строить схемы сложных предложений, соблюдать пунктуационные нормы на письме	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений», заполнить ее своими примерами		
16	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Выписать из любого произведения художественной литературы отрывок - описание природы. Ответить на вопрос: какие художественные средства использованы автором?	1	Урок усвоения нового материала	Знать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме	Составить таблицу «Группы ССП». Диктант «Проверяю себя»		
17	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	Как вы понимаете высказывание А.В.Луначарского? (стр.134)	1	Урок усвоения нового материала	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность - соединительные союзы); противительные (противоположность, несовместимость - противительные союзы); разделительные (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение - разделительные союзы)	Творческий диктант. Ответить на вопрос: что общего и в чем различие в постановке запятой между однородными членами и частями ССП?		
18	Смысловые отношения ме-	Смысловые отношения между частями	Анализ художественного текста (миниа-	1	Урок закрепления	Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выраже-	Взаимодиктант		

	жду частями ССП и способы их выражения	ССП и способы их выражения	тюра М.Пришвина «Лесной ручей»)		изученно-го	ния, составлять ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом <i>И</i> и простые предложения с однородными членами, связанными союзом <i>И</i>			
19	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Анализ художественного текста В.Бианки	1	Урок закрепления изученного	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений. Конструирование предложений		
20 21	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Анализ художественного текста (стих. И.А.Бунина)	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами	Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», используя в нем ССП. Диктант «Проверяю себя»		
22	Контрольная работа	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП		1	Урок контроля	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя различные виды разбора	Диктант с грамматическим заданием		
23	Анализ контрольной работы	Комплексный анализ текста		1	Урок коррекции	Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля, типа речи, составление плана, отбор слов для всех видов разбора		
24 25	Р/Р Рассказ	Композиция рассказа. Последовательность микротекстов	Выразительные средства языка; нормы литературного языка	2	Уроки развития речи	Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, создавать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственную связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы	Рассказ по одной из пословиц или на основе репродукции картины С.Герасимова «Мать партизана»		
26	Понятие о сложноподчиненном	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП,	Составление плана параграфа.	1	Урок усвоения нового	Знать структуру СПП, средства связи его частей, уметь определять место придаточного по отношению к главному, произ-	Составить план §, проиллюстрировать пункты плана своими примерами.		

	предложения. Строение СПП, средства связи его частей	средства связи его частей			материала	водить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания	Конструировать предложения по схемам		
27	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП		1	Урок усвоения нового материала	Понимать различия союзов и союзных слов, уметь их различать, определять границы придаточных предложений, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Составление схем СПП, комментированное письмо. Рассмотреть таблицу и ответить на вопросы: какие подчинительные союзы имеют омонимы среди относительных местоимений и как их различить в предложении?		
28	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Подберите примеры пословиц по теме урока. Написать небольшой рассказ, названием которому послужила бы одна из пословиц.	1	Урок усвоения нового материала	Понимать соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; уметь опознавать указательные слова главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части, их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП; отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания	Взаимодиктант		
29	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Анализ текста	1	Уроки закрепления изученного	Уметь определять границы придаточных предложений, их место по отношению к главному, использовать различные средства связи главной части и придаточной, интонационно и пунктуационно оформлять СПП, различать союзы и союзные слова	Работа с текстом: определить тему, основную мысль текста, составить план, объяснить, почему в тексте много сложных предложений. Составить схемы СПП		
30 31	Р/Р Изложение с элементами сочинения	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности текста		2	Уроки развития речи	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического текста, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по объему сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой проблеме	Изложение с элементами сочинения		
32	Виды прида-	Виды придаточных	Синтаксическая си-	1	Урок ус-	Знать виды придаточных предложений,	Синонимичная замена		

	точных предложений	предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные	нонимия		воения нового материала	способы их различения, уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные	СПП на простые, составление схем. Конструирование по схемам		
33 34	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	Поразмышляем над высказыванием Д.И.Писарева (стр.156)	2	Уроки усвоения нового материала	Знать особенности СПП с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми, уметь определять границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным	Диктант «Проверяю себя»		
35	Придаточные определительные	Придаточные определительные	Как вы понимаете слова А.Эйнштейна «Образование есть то, что остаётся после того, когда забывается всё, чему нас учили»?	1	Урок усвоения нового материала	Понимать отличия СПП с придаточным определительным, уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточным определительным		
36	Придаточные определительные	Придаточные определительные	Редактирование текстов	1	Урок закрепления изученного	Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно грамотно оформлять их	Выписать из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» афоризмы - СПП с придаточными определительными. Составить их схемы		
37	Придаточные дополнительные	Придаточные дополнительные	Анализ публицистического текста А.Яшина	1	Урок усвоения нового материала	Знать место придаточного дополнительного по отношению к главному, средства связи придаточного с главным; уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, опознавать СПП с придаточным дополнительным по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов; конструировать СПП с придаточным дополнительным, заменять их на предложения с прямой речью	Составить повествовательную миниатюру, включающую СПП с дополнительными придаточными		
38 39	Р/Р Воспоминание о книге. Рецензия на книгу	Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Особенности жанра рецензии	Написать рецензию на одно из произведений художественной литературы	2	Уроки развития речи	Уметь сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в разных по типу текстах: текстоповествовании и тексторассуждении; от-	Работа с памяткой «Как работать над рецензией на книгу» или «Как работать над отзывом на научно-		

			«Алые паруса» А.Грина, «Не стреляйте в белых лебедях» Б.Васильева или научно-популярную книгу			мечать особенности языка; уметь писать рецензию на книгу научно- популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, использовать в своем тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному	популярные книги». Составление плана рецензии		
40	Придаточные обстоятельственные	Придаточные обстоятельственные	Как вы понимаете слова Н.А.Добролюбова «Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически»? Аргументируйте свою точку зрения.	1	Урок усвоения нового материала	Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных». Конструирование предложений по схемам		
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51	Придаточные обстоятельственные	Придаточные обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Анализ публицистического текста М.Пришвина. Анализ художественного текста В.Солоухина. Анализ публицистического текста В.И.Муратели.	11	Уроки закрепления изученного	Уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания, конструировать предложения, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с разными видами придаточных, выявлять общее и различное	Используя таблицу и опорный материал, подготовить устное высказывание о придаточных обстоятельственных. Ответить на вопросы: почему в художественной речи, особенно в поэзии, уступительные придаточные часто прикрепляются к главному словами «сколько», «как» и др. с усилительной частицей НИ; какой оттенок значения имеют эти придаточные; выражением какой стилиевой черты служат?		
52 53	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	Ответить на вопрос, поставленный К.Г.Паустовским: «Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата?...»	2	Урок усвоения нового материала Уроки закрепления изученного	Знать классификацию СПП с несколькими придаточными, пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», уметь производить структурно- семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей и типов	Осложненное списывание		
54 55	Различные способы выражения сравнения	Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого	Найти в текстах художественных произведений различные	2	Повторительно-обобщаю-	Уметь определять значения сравнений, выраженные разными способами (словосочетание, фразеологизм, сравнительный	Творческое списывание		

		предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	способы выражения сравнения		щий урок	оборот, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения), ставить знаки препинания перед союзом КАК, употреблять эти конструкции в речи, определять их значение в тексте			
56	Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Анализ научного текста	1	Повторительно-обобщающий урок	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля и типа речи, составление плана, схем сложных предложений		
57 58	Контрольная работа и её анализ	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП		2	Урок контроля Урок коррекции	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации в ССП и СПП	Комплексный анализ текста		
59	Р/Р Аннотация	Признаки текста как единицы речи. Аннотация: ее цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации	Написать рекомендательную аннотацию на книгу или подготовить аннотированный список книг для стенда «Рекомендую прочитать»	1	Уроки развития речи	Понимать жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать, составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формулировать тему первоисточника, его основные проблемы, определять читательский адрес	Анализ аннотаций, пересказ, близкий к тексту		
60 61	Р/Р Портретный очерк	Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительности. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная зарисовка	Написать портретный очерк о человеке, которого вы хорошо знаете. Отразить основную мысль очерка в названии или эпиграфе	2	Урок развития речи	Понимать своеобразие жанра портретного очерка, уметь писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетать в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, увлечениях, о взаимоотношении с окружающими, использовать на письме средства выразительности, соблюдать нормы русского языка	Составление сложного плана портретного очерка. Наблюдение над композицией. Написание сочинения-миниатюры (заготовки)		
Бессоюзное сложное предложение (15ч + 4ч)									

62	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	Понаблюдать, как в отрывке из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» БСП позволяют лаконично и емко выразить глубокое содержание.	1	Урок усвоения нового материала	Знать грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП», уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП	Составление предложений по схемам. Комментированное письмо		
63 64	Тире в бессоюзном сложном предложении	Тире в бессоюзном сложном предложении	Анализ художественного текста М.Ю.Лермонтова. Выразительное чтение, интонационная гимнастика	2	Урок усвоения нового материала Уроки закрепления изученного	Знать условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями противопоставления, времени, условия и следствия, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	Составить тезисный план §, проиллюстрировать примерами. Взаимодиктант		
65 66	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Выразительное чтение, интонационная гимнастика	2	Урок усвоения нового материала Уроки закрепления изученного	Знать условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения; выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	Конструирование предложений по схемам. Диктант «Проверяю себя»		
67 68	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Составить рассказ «Случай в лесу (на рыбалке)», передавая чувства человека (страх, удивление, волнение и др.), используя по возможности БСП	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Взаимодиктант.		
69	Контрольная работа	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор		1	Урок контроля	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и	Тест		

						бессоюзной связью			
70 71	Р/Р Сжатое изложение	Тема, основная мысль текста. Приемы сжатия текста. Использование изученных синтаксических конструкций		2	Уроки развития речи	Понимать содержание прочитанного текста публицистического характера, его тему и коммуникативную цель, определять главную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме, извлекать основную и второстепенную информацию; сжато излагать прочитанный текст, используя приемы сжатия текста, создавать свой текст на основе исходного, комментировать отношение автора к поставленной проблеме, выражать собственное мнение, аргументируя его, привлекая информацию из жизненного и читательского опыта	Сжатое изложение		
72	Сложные многокомпонентные предложения. Период.	Структурные особенности сложных предложений с разными видами связей. Понятие о периоде.	Средства художественной выразительности в тексте. Работа со схемами.	1	Урок усвоения нового материала	Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связей, уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи	Составление схем, составление предложений по схемам		
73 74	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Синтаксические нормы. Творческое списывание.	2	Уроки закрепления изученного	Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др.; редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы	Творческое списывание		
75 76	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Анализ текста художественного стиля	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию, понимать роль разнообразия синтаксического строя как проявления богатства, выразительности языка и речи	Ответить на вопросы: какую роль выполняет пейзажная зарисовка в приведенном отрывке из повести Л.Н.Толстого «Отрочество», благодаря каким синтаксическим особенностям текста писателю удалось избежать монотонности в описании природы и собственного состояния?		
77 78	Контрольная работа и её анализ	Комплексный анализ текста. Сложные предложения и знаки препинания в них		2	Урок контроля Урок коррекции	Уметь производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации; создавать свой текст на основе исходного в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи, комментируя отношение автора к поставленной проблеме в прочитанном тексте; выражать собственное	Комплексный анализ текста		

						мнение с привлечением примеров и фактов из жизненного или читательского опыта; выбирать и организовывать языковые средства в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи; соблюдать языковые и речевые нормы в продуктивной речи			
79	Р/Р Разговорный стиль речи	Особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в художественной литературе как средство выразительности речи. Диалог как компонент художественного произведения	Написать письмо такому человеку, с которым вам хочется поделиться воспоминаниями об интересном событии, встрече, прочитанной книге и др.	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Понимать основные признаки разговорной речи, уметь различать стили речи, определять особенности разговорного стиля, читать, анализировать тексты разговорного стиля, производить стилистический разбор по плану: определять цель высказывания, сферу применения в устной и письменной речи, средства языка, характерные для данного стиля, предупреждать ошибки смешения стилей речи и форм речи	Анализ текстов разговорного стиля и стиля художественной литературы		
80	Р/Р Научный и официально-деловой стиль речи	Научный и официально-деловой стиль речи	Ответить на вопросы: в чем сходство официального и делового стиля речи, какую функцию они выполняют?	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Уметь анализировать тексты научного и официально-делового стилей, понимать их функции и сферу применения; определять языковые средства, характерные для этих стилей речи; создавать собственное высказывание в официальном или научном стиле, сохраняя их особенности, соблюдая специфику жанра в официально-деловом стиле (объявление, расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме); составлять конспект и план учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся, готовить материал для устных и письменных сообщений на лингвистическую тему	Составить конспект статьи «Стилистическое использование синонимов»		
Предложения с чужой речью (7ч + 4ч)									
81	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.	1	Урок усвоения нового материала	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь правильно интонировать в предложениях с прямой и косвенной речью, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку	Составление диалогов, схем предложений. Конструирование предложений по схемам		
82	Предложения с прямой речью	Строение предложений с прямой речью.	Анализ миниатюры Ф.Кривина	1	Урок закрепления	Уметь пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, выразительно	Осложненное списывание		

		Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи			изученно-го	читать, производить синонимичную замену предложений с прямой речью и косвенной, определять стилистические возможности разных способов передачи чужой речи			
83	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной		1	Урок усвоения нового материала	Понимать отличия косвенной речи от прямой, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно расставлять знаки препинания	Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи		
84	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Передать в письменной форме небольшую сцену с диалогом или монологом из любимого вами фильма. Использовать по возможности все известные вам способы передачи чужой речи.	1	Урок усвоения нового материала	Знать различные способы цитирования, уметь ими пользоваться в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания	Записать текст под диктовку, оформить цитаты, определить их функцию в тексте. Рассказать о случаях, когда цитаты не заключаются в кавычки, привести свои примеры		
85 86	Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений.	прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.	2	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант		
87 88 89	Р/Р Контрольное изложение с элементом сочинения	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Текст. Тема, основная мысль, изобразительные средства языка	Прочитать высказывание выдающегося русского филолога и педагога В.В.Виноградова, подготовить краткое сообщение о нем, используя высказывание ученого и тексты в учебнике	3	Урок контроля. Урок развития речи	Уметь производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью; пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи; понимать основное содержание прочитанного текста художественного стиля, его тему, коммуникативную цель, основную мысль; подробно пересказывать исходный текст, соблюдая логику, сохраняя тип, стиль речи, языковые средства; выполнять тестовые задания с выбором ответа на основе прочитанного текста; извлекать основную информацию из	Подробное изложение прочитанного текста с элементом сочинения		

						текста при чтении, анализировать языковые единицы, представленные в тексте; создавать собственный текст на основе исходного, выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в нем, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из этого текста, знаний, жизненного и читательского опыта, оформлять речь в соответствии с нормами письма, использовать в ней разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка.			
90	Р/Р Публицистический и художественный стили речи	Публицистический и художественный стили речи	Сочинение о родном крае или о дорогом для вас человеке. Конкретизировать тему, определить, в каком стиле будете ее раскрывать.	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Уметь анализировать тексты публицистического и художественного стиля, определять цель, сферу применения, особенности, языковые средства, характерные для этих стилей речи, опознавать их в художественных произведениях, использовать в собственных высказываниях экспрессивную лексику, многозначные слова, метафоры, сравнения и др. как средства выразительности	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и художественного стилей речи? Лингвистический анализ художественного текста		
91	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	Устное сообщение «В.И.Даль - известный русский лексикограф» или «Д.Н.Ушаков - составитель толкового словаря»	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности языка и речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам	Сопоставительный анализ словарей. Составить словарную статью для толкового словаря (словаря синонимов, антонимов)		
Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (6ч + 5ч)									
92 93 94	Фонетика. Орфография. Орфоэпия	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы		3	Повторительно-обобщающие уроки	Уметь делать сообщение о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков по плану; из вариантов ударений выбирать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста; использовать алфавит в практической деятельности; опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий	Тест		
95 96	Морфология и орфография	Употребление частей речи. Соблюдение	Отредактировать предложения, устрани-	3	Повторительно-	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического	Определить синтаксическую роль наречий и		

97		норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	нить повтор слов с помощью подбора синонимов, личных местоимений, описательных оборотов		обобщающие уроки	значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий	слов- состояний в предложениях. Рассказать о роли наречий и слов- состояний. Прочитать тексты, определить, в каком из них прилагательные употребляются в выделительной функции, в каком - в изобразительной и оценочной. Рассказать о роли прилагательных в речи.		
98 99 100 101 102	Р/Р Годовая контрольная работа в форме ГИА и её анализ			5	Уроки развития речи. Уроки контроля	Уметь передать основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы; правильно применить приемы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение); связно и последовательно излагать текст; создавать собственный текст на основе исходного, выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в нем, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из этого текста, знаний, жизненного и читательского опыта, оформлять речь в соответствии с нормами письма, использовать в ней разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка.	Контрольная работа в форме ГИА		

IV. Учебное и учебно-методическое обеспечение

для учащихся:

1. Бабайцева, В.В. Русский язык: Теория. 5-9 классы.: учебник. Предпрофильное обучение /В.В.Бабайцева. - М.: Дрофа, 2011.
2. Бабайцева, В.В. Русский язык. Сборник заданий. 5 кл.: учебное пособие к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Предпрофильное обучение/В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская, Н.В.Дрозд. - М.: Дрофа, 2011.
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2010
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс. - М.: Дрофа, 2003
5. Шаповалова Т.Е. Русский язык. Сложное предложение. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2006
6. Войлова К.А. Русский язык. Культура речи. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2006
7. Лимонад Т.В. С изложением на «ты». - М.: Школьная Пресса, 2001
8. Угроватова Т.Е. Русский язык: 9 класс. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. - М.: Просвещение, 2005
9. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. Рабочая тетрадь. 9 класс. - М.: Экзамен, 2004

для учителя:

1. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. / Под ред. Родина И.О. - М.: Астрель, 2001
2. Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического итогового контроля по русскому языку 9 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2000.
3. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс. / Под ред. Т.М.Пахновой. - М.: Дрофа, 2005
4. Лидман-Орлова Г.К. Учимся писать изложение. - М.: Дрофа, 2006
5. Селезнева Л.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения. - М.: Дрофа, 2004
6. Воителева А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8-9 классы. - М.: Дрофа, 2005
7. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.А. Русский язык. Дидактические материалы. 8-11 классы. - М.: Дрофа, 2004
8. Шипицына Г.М. Изложение и сочинение с заданиями и ответами. - М.: Просвещение, 1997
9. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 классы. М.: Вербум-М, 2003
10. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен: русский язык. Методика подготовки. М.: Просвещение, 2006
11. Сенина Н.А., Петрова Т.А. и др. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация - 2007. Предпрофильная подготовка. - Ростов на Дону: Легион, 2006
12. Сенина Н.А. и др. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА-2010: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации. – Ростов н/Д: Легион, 2009
13. Козулина М.В. Русский язык. 9 класс. Подготовка к экзамену. Практикум. – Саратов: Лицей, 2008