

ПРОЕКТ «ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО»
НП ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ «ОБНИНСКИЙ ПОЛИС»
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РОСИНТАЛ»

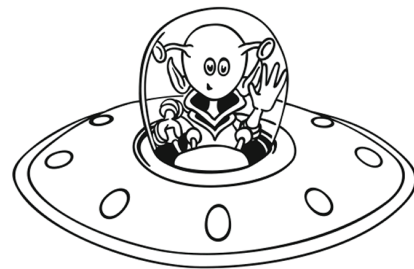
РОССИЙСКИЕ ОТКРЫТЫЕ ЗАОЧНЫЕ КОНКУРСЫ-ОЛИМПИАДЫ
2012/2013 УЧЕБНЫЙ ГОД ■ ИТОГИ «ВЕСЕННЕГО» ТУРА

«РУССКИЙ С ИНОПЛАНЕТЯНИНОМ (7–8 КЛ.)»

Приветствуем участников нашего конкурса! В очередном туре приняли участие учащиеся из следующих городов и организаций: Астрахань, ГБОУ АО "ШОД им. А.П. Гужвина"; Балдаево, МОУ "БСОШ"; Верхнепашино, МБОУ Верхнепашинская СОШ №2; Волжский, МБОУ СОШ №9 им. Харламова Ю.П.; Дюргюли, МБОУ СОШ №5; Зеркальное, МОУ СОШ с. Зеркальное; Излучинск, МБОУ "Излучинская ОСШ №1"; Кавалерово, МОУ СОШ №1; Калининград, МБОУ СОШ №10; Кирово-Чепецк, МКОУ СОШ с УИОП №4; Краснодар, МБОУ СОШ №47; Мирный, МКОУ СОШ №1, МКОУ "Политехнический лицей"; Мичуринск, НОУ "СОШ № 38 ОАО "РЖД"; Нальчик, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР; Нижнекамск, МБОУ СОШ №5; Нижний Тагил, МБОУ СОШ №4; Новый Уренгой, МБОУ СОШ №12; Одинцово, АНОО ВПО "Одинцовский гуманитарный институт"; Оренбург, МОУ СОШ №3; Самара, МАОУ СамЛИТ; Санкт-Петербург, ГБОУ Лицей №150; Сочи, МОБУ Гимназия № 6; Старомарьевка, МКОУ "СОШ №7"; Сызрань, ГБОУ СОШ № 29; Челябинск, МБОУ Лицей №11; Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги.

Здравствуйте, ребята, а также дорогие родители и учителя!

Вот уже вторую неделю я не могу оторваться от ваших работ, которые поступили в мою лабораторию на экспертизу. Какие только чувства я не испытал! Иногда рыдал (над не совсем верными ответами), чаще хохотал (особенно над собой – уж очень забавным я выгляжу в заданиях), но всегда с жадностью впитывал новую информацию (для этого в меня вмонтирована маленькая губка, похожая ну ту, которой вы моете посуду, но из другого материала, его на Земле пока нет). Спасибо за ответы на все вопросы, которые я вам задал, они прояснили для меня многое.



Я тоже решил у себя на планете провести такую олимпиаду. Подберу такие же разнообразные задания по всем уровням нашего инопланетного языка, чтобы наши ребята смогли всё-всё повторить и узнать что-нибудь новое.

Ведь вам удалось вспомнить фонетику, лексику, фразеологию, словообразование, морфологию, синтаксис и даже культуру речи! А если не вспомнить, то разобраться в этих сложнейших вопросах. И всё это так легко, играючи, с юмором.

Поздравляю вас с окончанием этого тура! Желаю вам хорошего летнего отдыха: много читать, смотреть хорошие фильмы и мультфильмы, играть в интересные игры и дышать замечательным свежим воздухом, который есть только на вашей изумительной планете!



Ну а теперь – ваши ответы.

Мы гуляли по лугу. Вдруг над нами со свистом промчалась летающая тарелка, и из неё также со свистом вылетел инопланетянин с зелёной записной книжечкой в руках. Он подбежал к нам на своих тонюсеньких кривых ножках:

– Ребята! Я работаю в Лаборатории необычных слов Земли. Ваш язык очень удивительный, но и очень сложный. Правда, я почти уже все его тайны открыл, но ещё осталось несколько вопросов. Поможете на них ответить?

– Легче лёгкого! – воскликнули мы, когда оправились от изумления.

ТРИ ВОПРОСА ИНОПЛАНЕТЯНИНА**1. Какая разница между словами *талантливый* и *одаренный*?**

Вы поделились своими размышлениями о различии этих таких похожих по значению слов, а мы их с интересом прочитали (почти все получили высший балл). Но нам хочется познакомить вас с точкой зрения известного лексиколога. – Прим. эксперта.

«Прилагательные *талантливый* и *одарённый* – синонимы. Во многих случаях можно взаимно заменять их: «это очень талантливый юноша», «это очень одарённый юноша». Но разница все же есть. *Одарённый* – слово более высокого, приподнятого звучания, чем слово *талантливый*. Талантливым мы обычно называем человека, обладающего выдающимися способностями в какой-то одной области. А слово *одарённый* применимо, кроме того, и к людям, наделённым разнообразными талантами. Т.Л.Щепкина-Куперник в книге «Театр в моей жизни» писала: «Отец был человеком одарённым: хорошо рисовал, писал стихи». Прилагательное *талантливый* относится и к людям, и к плодам их творчества. Мы говорим не только *талантливый писатель*, *талантливый композитор*, но и *талантливый рассказ*, *талантливая книга*, *талантливое исполнение*. Слово *одарённый* относится только к человеку. Нельзя сказать: *одарённая повесть* или *одарённый спектакль*».

Калинин А. В. Культура русского слова.– М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984.– С. 128-129, 138.

2. Помогите исправить предложения, ведь они больны тяжким недугом – тавтологией.

- 1) Милая, добрая, отзывчивая – так отзывались о ней все.
- 2) Автор «Слова о полку Игореве» считает, что следовать рассказам Бояна не следует.
- 3) Это свойство свойственно всем писателям.
- 4) Строительство школы не должно замирать на мертвой точке.

Трикозин Никита (Мирный, МКОУ СОШ № 1):

1. Милая, добрая, отзывчивая – так откликались о ней все.
2. Автор «Слова о полку Игореве» считает, что следовать рассказам Бояна не нужно.
3. Это качество свойственно всем писателям.
4. Строительство школы не должно застывать на мёртвой точке.

Торон Дарья (Мирный, МКОУ "Политехнический лицей"):

1. Милая, добрая, отзывчивая – так говорили о ней все.
2. Автор «Слова о полку Игореве» считает, что следовать рассказам Бояна не стоит.
3. Это свойство присуще всем писателям.
4. Строительство школы не должно останавливаться на мёртвой точке.

3. Среди единиц какого уровня языка нет и не может быть синонимов?

Васильева Лаура (Кукишумы, МОУ "БСОШ"):

Синонимов не имеет единица фонетического уровня – фонема (звук).

– Ну вот и всё... Ничего сложного! А теперь, уважаемый Инопланетянин, помогите Вы нам. Проверьте, правильно ли мы сделали домашнее задание.
– С удовольствием!

ТРИ ВОПРОСА К ИНОПЛАНЕТЯНИНУ

4. Какой частью речи является слово «утром» в следующих предложениях? Почему?
Старуха пришла утром. Старуха пришла ранним утром.

Васильева Лаура (Кукишумы, МОУ "БСОШ"):

Старуха пришла *утром*. *Утром* – наречие.

Старуха пришла *ранним утром*. *Утром* – существительное, так как имеет при себе зависимое слово – прилагательное *ранним*.

5. Прочтите слово *лес* справа налево. Определите, сколько раз каждый звук этого слова встречается в следующей фразе:

Языком не спеши, а делом не ленись.

Для начала прочитаем слово «лес» справа налево (указания, что читать надо в транскрипции, то есть по звукам, нет): *сел* [с'эл].

Теперь затранскрибируем фразу:

[j'азыко́м н'и'эсп'и'эшы́ ад'элам н'и'л'и'ни́с].

Мягкость звука [j] ([й]) обозначать не принято.

В транскрипции мы имеем дело с фонетическим словом – это слово или слова с одним ударением.

Поэтому предлоги, частицы, союзы, произносящиеся слитно с другими словами, в транскрипции пишутся также слитно: не спеши [н'иэсп'иэшы́]).

Буква Е может передавать звук [э] только под ударением, в других позициях мы слышим другой звук: [и^э] или [э^и] (в зависимости от индивидуальной манеры произношения). Чем дальше от ударения, а также после ударения в словах произносится вообще очень короткий звук, поэтому он называется редуцированным (такой же звук в первом слове «языком»). Но в школе этого не проходят, поэтому остановимся на упрощённой схеме.

Если считать только звук [э], то тогда он один в целой фразе, но если принимать во внимание звуки [и^э] или [э^и], то тогда их будет пять. А если брать только ударный и первый предударный слоги (подчёркнуты), то всего будет три звука [э]. При проверке мы учитывали неоднозначность этого вопроса для школьной практики. – Прим. эксперта.

Цветков Даниил (Одинцово, АНОО ВПО "Одинцовский гуманитарный институт"):

[с' э л]

[с'] – согл., мягкий парный, глухой парный (1 раз).

[э] – гласный, ударный (1 раз).

[л] – согл., твёрдый парный, звонкий непарный (1 раз).

Ответ: 3 раза.

Семенова Анна (Санкт-Петербург, ГБОУ лицей № 150):

Звук [с'] встречается 1 раз, звук [э] встречается 3 раза, звук [л] встречается 1 раз.

6. В каких из пар рифмы нет?

Уронит – позвонит.

Документ – кларнет.

Повод – мусоропровод.

Правы – дубравы.

Исаева Анастасия (Волжский, МБОУ СОШ № 9 им. Харламова Ю.П.):

1. УрОнит – позвонИт.

2. ПОвод – мусоропровОд.

– А всё-таки этот Инопланетянин какой-то странный... Не такой, как мы...

– Ну и что? А мы разве все одинаковые?

ВРЕМЯ ТВОРИТЬ

7. Напишите эссе «Он другой... Значит, плохой?».

Буцык Татьяна (Излучинск, МБОУ "Излучинская ОСШ №1 с УИОП")

Он другой... Значит, плохой?

Эссе

Общего у людей только одно: все они разные.

Роберт Зенд

Впервые прочитав это высказывание Роберта Зенда, я очень удивилась и только потом, вдумываясь в смысл этих слов, я согласилась с автором. Да, единственное, что нас всех объединяет, – это наши отличия. Мы все разные и, как нам кажется, стремимся найти наиболее похожего на себя, и порой считаем, что мы нашли человека такого, как мы, который думает, как мы, понимает, как мы, рассуждает и мыслит, как мы, и даже чем-то на нас похож. Но разве было бы нам интересно слышать и понимать то же самое, ещё с первых слов? Думаю, что нет...

На самом деле именно эта разность и является одним из самых привлекательных условий дружбы и общения. Бывает, что кто-то разделяет наши взгляды и вкусы, и тогда мы думаем, что мы похожи. Но ведь схожи мы лишь с некоторыми людьми и лишь в некоторых вещах, а во всём остальном у нас остаётся множество различий.

Зачастую людей, резко выделяющихся из толпы, называют неформалами. Я вообще-то не неформал и никогда им не была. Но я отношусь к таким людям с интересом и дружелюбием. Неформалы, как мне кажется, – это умные люди, которые просто опередили своё время. Кстати, неформалы тоже все разные, и каждый ведёт свой образ жизни, потому что это зависит, прежде всего, от самого человека, его характера. Пусть они одеваются не так, как другие, слушают необычную музыку. Неужели человека за это можно осуждать? Мне кажется, что это глупые предрассудки, от которых надо избавляться, ведь на этой почве начинаются споры и ссоры.

В мире нет одинаковых людей. Мы все разные. Да, мы можем быть похожими внешне, у нас могут быть одинаковые взгляды на некоторые вещи, но всё равно во всём быть схожими люди не могут. Каждый человек рождается и живёт своей жизнью, отличной от других. Мы испытываем только наши чувства, получаем наши страхи и учимся на своих ошибках, а значит, взгляд на жизнь у каждого из нас свой, отличающийся от других людей, и никто из нас не имеет права сказать: «Он другой – значит, он плохой». Каждый из нас уникален, а значит, каждый из нас ЛИЧНОСТЬ!

Лаврентьев Владимир (Астрахань, ГБОУ АО "ШОД им. А.П. Гужвина"):

Он другой... Значит, плохой?

«Он другой... Значит, плохой». Это весьма спорное утверждение будоражит умы многих людей мира. Ведь все мы ценны. Он – личность, и он – личность, только другой. Каждая личность самоценна. А насколько другой хороший или плохой? Можно ли сразу и однозначно ответить на этот вопрос?

Есть Я, и есть Другие. Все Мы разные, не похожие друг на друга. И, несмотря на то, какой человек по внешности, по возрасту, по полу, по этнической принадлежности, по положению в обществе, нельзя сказать о том, что этот человек плохой. Каждый человек – это личность, обладающая только ей присущими особенностями, которые составляют её неповторимый образ, её разноцветную палитру свойств и качеств, что определяет только ей принадлежащий неповторимый мир. Индивидуальность человека, его неповторимость не может быть плохой или хорошей, она может быть только другой.

К примеру, такие великие гении, как Александр Сергеевич Пушкин, Альберт Эйнштейн. Они отличны от обычных людей, «другие». Но плохие ли они? Плохой ли великий музыкант Вольфганг Амадей Моцарт и другие? Даже если они и совершили что-то плохое в своей жизни, все это скрылось за тенью их гениальности и сейчас уже не имеет значения. Значит, они не плохие?

Но все ли «другие» хорошие? Например, преступник. В его душе есть плохие, порочные качества, толкнувшие его на преступление закона. А если есть плохие качества – значит, он плохой?

Все эти доводы очень туманны. Точку в этом рассуждении ставить ещё нельзя. Одно мне теперь ясно точно: другой – не обязательно плохой.

ЛОГИКА: ИЩЕМ «ЛИШНЕЕ»

8. Все ли фразеологизмы в каждом ряду одинаковы по смыслу? Вычеркните лишний.

- Ходить по острию ножа, гонять собак, гонять лодыря, валять дурака.
- Повесить голову, держать нос по ветру, повесить нос, как в воду опущенный.
- Оставить в дураках, валять дурака, оставить с носом, обвести вокруг пальца.

Исаева Анастасия (Волжский, МБОУ СОШ № 9 им. Харламова Ю.П.):

Ходить по острию ножа.

Держать нос по ветру.

Валять дурака.

Кравченко Андрей (Яблоновский, МБОУ Лицей № 48 им. А.В. Суворова):

Ходить по острию ножа, гонять собак, гонять лодыря, валять дурака.

Повесить голову, держат нос по ветру, повесить нос, как в воду опущенный.

Оставить в дураках, валять дурака, оставить с носом, обвести вокруг пальца.

Поляков Игорь (Развилка, МБОУ Развилковская СОШ с УИОП):

- Лишнее – «ходить по острию ножа», так как остальные фразеологизмы обозначают «ничего не делать, бездельничать».
- Лишнее – «держат нос по ветру», так как остальные фразеологизмы обозначают «быть грустным, печальным, расстроенным чем-то».
- Лишнее – «валять дурака», так как остальные фразеологизмы обозначают «обмануть, перехитрить кого-то».

Ницакова Валерия (Некрасовское, МБОУ Некрасовская СОШ):

В первой группе **лишний** фразеологизм «*ходить по острию ножа*», что значит «*рисковать*». Все остальные фразеологизмы можно заменить словом «*бездельничать*».

Во второй группе **лишний** фразеологизм «*держат нос по ветру*», это значит «*не унывать, не отчаиваться*». Остальные фразеологизмы имеют другой смысл – «*грустить, огорчаться, расстраиваться*».

В третьей группе **лишний** фразеологизм – «*валять дурака*», то есть «*бездельничать*». Остальные употребляются в значении «*обмануть, обхитрить*».

- Ребята! Караул!
 – Что опять случилось? – воскликнули мы.
 – Из моей последней тетради пропали некоторые слова и их описания! Наверное, на Венере выпали, а я не заметил. Всё пропало! Я над этим трудился три ваших месяца... Что делать!
 – Показывайте, что там у вас. Наверняка ничего сложного...
 Мы уже привыкли, что Инопланетянин любит делать из мухи слона.
 – Нет, тут вы мне не поможете... Смотрите!

НАЙДИТЕ СЛОВО

9. Решите следующие «смысловые пропорции», то есть поставьте вместо x_1 , x_2 , x_3 , x_4 подходящие по смыслу русские слова.

Приказывать : ниже : любить : X_1 = подчиняться : выше : X_2 : продавать

В этой пропорции подобраны слова, описывающие ту или иную ситуацию с разных сторон. Если один приказывает, то другой подчиняется. Если что-то находится выше, то другое – ниже его, если один продаёт, то другой покупает. А вот как быть с любовью? Если один любит, то другой... тоже любит. Такие слова в лингвистике называются конверсивами (лат. *convertere* – обращать, поворачивать). Можно было бы подумать, что это антонимы, если бы не слова «приказывать» – «подчиняться», которые антонимами не являются. – Прим. эксперта.

Ответ: X_1 – покупать, X_2 – любить.

10. «Что я знаю о слове ...». Выберите любое слово, которое надо рассмотреть и описать всесторонне, провести его анализ (фонетический, этимологический, словообразовательный, морфемный, лексический, морфологический). Укажите грамматическую сочетаемость (в каких словосочетаниях данное слово может быть в качестве главного или зависимого слова), синтаксические функции (примеры предложений, в которых это слово выполняет роль разных членов).

Сабирова Камила (Нижнекамск, МБОУ СОШ № 5):

Что я знаю о слове ИНОПЛАНЕТЯНИН?

Лексическое значение – «предполагаемый житель других планет».

Это слово образовалось с помощью сложения двух корней слов «иной» и «планета» и присоединения суффикса существительного со значением лица по месту жительства *-янин-*. Морфемный анализ: окончание нулевое, интерфикс *-o-*, корни *ин+планет*, суффикс *-янин-*.

Слово ПЛАНЕТА заимствовано в XVIII в. из латинского языка, где *planeta* < греч. *planētēs*, суф. производного от *planaomai* «блуждаю». Планета буквально «блуждающая (звезда)». Др.-рус. *планита* является непосредственным грецизмом.

Слово ИНОЙ общеславянское. Исходно – «один, сам», затем — «некий, какой-то» и «другой».

Фонетический анализ: слово состоит из 6 слогов, букв 13, звуков тоже 13.

И – [и] – гласный, безударный,

Н – [н] – согласный, твёрдый парный, сонорный, непарный по звонкости-глухости,

О – [а] – гласный, безударный,

П – [п] – согласный, твёрдый парный, глухой парный,

Л – [л] – согласный, твёрдый парный, сонорный, непарный по глухости-звонкости,

А – [а] – гласный, безударный,

Н – [н'] – согласный, мягкий парный, сонорный, непарный по глухости-звонкости,

Е – [и'] – гласный, безударный,

Т – [т'] – согласный, мягкий парный, глухой парный,

Я – [á] – гласный, ударный,

Н – [н'] – согласный, мягкий парный, сонорный, непарный по глухости-звонкости,

И – [и] – гласный, безударный,

Н – [н] – согласный, твёрдый парный, сонорный, непарный по глухости-звонкости.

С точки зрения морфологических особенностей, *инопланетянин* – имя существительное, обозначает предмет или лицо, отвечает на вопрос кто?

Н.ф. – инопланетянин.

Собственное.

Одушевленное.

Мужской род, II склонение.

Особенности правописания: интерфикс –о– после твёрдой согласной.

Грамматическая сочетаемость.

словосочетание	структура словосочетания
Помогли Инопланетянину	Глагол+существительное
Уважаемый инопланетянин	Причастие + существительное
Тетради Инопланетянина	Существительное+существительное
Станный Инопланетянин	Прилагательное + существительное

Синтаксические функции. Слово *инопланетянин* может выполнять разные синтаксические функции.

Подлежащее. *Мы уже привыкли, что Инопланетянин делает из мухи слона.*

Сказуемое. *Мой друг – Инопланетянин.*

Дополнение. *Прилетайте к Инопланетянину в гости.*

Обстоятельство. *Мы поедem к Инопланетянину.*

Определение. *Из тетради Инопланетянина пропали некоторые слова и их описания.*

Обращение. Не является членом предложения. *Мы будем ждать тебя, Инопланетянин.*

Цветков Даниил (Одинцово, АНОО ВПО "Одинцовский гуманитарный институт"):

Инопланетянин

1. Фонетический разбор.

Инопланетянин – [и н а п л а н' и т' а н' и н] – 6 гласных; 7 согласных.

И – [и] – гласный, безударный;

Н – [н] – согласный, звонкий непарный (сонорный), твёрдый парный;

О – [а] – гласный, безударный;

П – [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный;

Л – [л] – согласный, звонкий непарный (сонорный), твёрдый парный;

А – [а] – гласный, безударный;

Н – [н'] – согласный, звонкий непарный (сонорный), мягкий парный;

Е – [и'] – гласный, безударный;

Т – [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный;

Я – [а'] – гласный, ударный;

Н – [н'] – согласный, звонкий непарный (сонорный), мягкий парный;

И – [и] – гласный, безударный;

Н – [н] – согласный, звонкий непарный (сонорный), твёрдый парный.

13 букв; 13 звуков

2. Этимологический разбор.

Это слово пришло в русский язык не так давно. Оно образовано при помощи двух корней: один греческий – “планета”, а другой исконно русский – “иной”.

3. Словообразовательный разбор.

Способ словообразования: сложение с суффиксацией.

4. Морфемный разбор.

Ин-о-планет-янин: “ин”, “планет” – корни; “о” соединительная гласная; “янин” – суффикс. Всё слово – основа; нулевое окончание.

5. Лексический разбор.

Инопланетянин — гипотетический или вымышленный представитель разумной внеземной цивилизации, обитатель иных планет.

Синонимический ряд: *пришелец, чужак, марсианин.*

Антоним: *человек, землянин.*

6. Морфологический разбор.

Инопланетянин – существительное (кто?).

Морфологические признаки:

Начальная форма – инопланетянин.

Постоянные признаки: нарицательное, одушевлённое, мужской род, второе склонение.

Непостоянные признаки: в именительном падеже, единственном числе.

7. Синтаксический разбор.

Данное слово в словосочетании может быть в роле главного слова:

Инопланетянин (откуда?) с Марса.

Также может быть зависимым словом:

Человек увидел в лесу (кого?) инопланетянина.

Связь согласование: Дружелюбный (какой?) инопланетянин.

Связь управление: Думал (о ком?) об инопланетянине.

8. Слово может быть подлежащим в предложении: Дружелюбный инопланетянин прибыл на Землю.

Может быть сказуемым: Представители разумной внеземной цивилизации – инопланетяне.

Может быть дополнением: Учёные пытаются установить контакт с инопланетянами”.

Может быть определением-приложением. Друг-инопланетянин внимательно слушал меня.

– Ну что же, ребята! Спасибо вам за всё. Вы очень мне помогли. Благодаря вам я скоро стану настоящим учёным. Прилетайте ко мне в гости. А теперь мне пора.

Он улетел. И хотя мы очень устали, но нам сразу же стало скучно... Мы будем ждать тебя, Инопланетянин.

ОТЗЫВЫ

Здравствуйте, уважаемые организаторы конкурса «Русский с инопланетянином»!

Мне очень понравилась эта олимпиада. Все задания были сложными, но увлекательными. Особенно понравилось писать эссе. Думаю, что в наше время очень актуален вопрос толерантности. Каждый из нас индивидуален, а значит, каждый из нас хорош по-своему!!! Довольно объёмным было задание № 10, однако я рада, что, выполнив его, я повторила все разборы и вспомнила различные уровни языка, а значит, уделила время подготовке к переводным экзаменам. В общем, олимпиада, как всегда, удалась. Обязательно буду участвовать в следующих турах конкурса.

С уважением, постоянная участница конкурса **Буцык Татьяна**
(Излучинск, МБОУ "Излучинская ОСШ №1 с УИОП")

Уважаемый Инопланетянин!

Очень рад был с тобой познакомиться. С удовольствием попытался тебе помочь в чём-то и ответить на твои вопросы. Ты прав, русский язык удивительный, красочный, мелодичный. И если ты знаком с русскими классиками: Пушкиным, Тютчевым, Баратынским, Чеховым и многими другими, – то согласишься, что лучше русского языка нет.

До новых встреч! С наилучшими пожеланиями **Шпаковский Данил** (Кавалерово, МОУ СОШ № 1)

Спасибо за встречу с забавным Инопланетянином! Он смог меня, жителя России, научить русскому языку! Я впервые познакомилась со смысловыми пропорциями, как будто побывала на другой планете. Замечательно! А еще он мне напомнил об одном: мы все разные, но так интереснее!!!

Сабирова Камила (Нижнекамск, МБОУ СОШ № 5)

Спасибо и вам, ребята, за труд, помощь и проявленную силу духа. Ведь вы все смогли довести начатое дело до конца, а это ох как нелегко! До встречи на новой планете!

Кандидат филологических наук О.Э. Строева и Инопланетянин

А теперь подведём итоги конкурса и назовём авторов лучших работ.

Дипломом первой степени награждаются:

Иванова Екатерина, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 108 б.;
Лушин Ярослав, Сызрань, ГБОУ СОШ № 29, 107 б.;
Семенова Анна, Санкт-Петербург, ГБОУ Лицей №150, 107 б.;
Чумаченко Анастасия, Краснодар, МБОУ СОШ №47, 107 б.;
Васильева Лаура, Балдаево, МОУ "БСОШ", 106 б.;
Исаева Анастасия, Волжский, МБОУ СОШ №9 им. Харламова Ю.П., 106 б.;
Киселев Виталий, Оренбург, МОУ СОШ №3, 106 б.;
Колупаева Алёна, Кирово-Чепецк, МКОУ СОШ с УИОП №4, 106 б.;
Чернышков Евгений, Сызрань, ГБОУ СОШ № 29, 106 б.;
Штельмашенко Олег, Оренбург, МОУ СОШ №3, 106 б.;

Спецпремией в размере 3000 рублей поощряется

Иванова Екатерина, Юрга, МБОУ "Лицей" г. Юрги, 108 б.;

Дипломом второй степени награждаются:

Хмелевская Дарья, Зеркальное, МОУ СОШ с. Зеркальное, 101 б.;
Кравцова Олеся, Верхнепашино, МБОУ Верхнепашинская СОШ №2, 100 б.;
Сабирова Камила, Нижнекамск, МБОУ СОШ №5, 100 б.;
Шпаковский Данил, Кавалерово, МОУ СОШ №1, 100 б.;

Дипломом третьей степени награждаются:

Шкапа Софья, Челябинск, МБОУ Лицей №11, 99 б.;

Хорошие результаты также показали следующие ребята:

Белозёрский Дмитрий, Верхнепашино, МБОУ Верхнепашинская СОШ №2, 79 б.; **Бирюкова Яна**, Зеленодольск, МБОУ "Гимназия №3 ЗМР РТ", 87 б.; **Болдырев Никита**, Сочи, МОБУ Гимназия № 6, 80 б.; **Буйлов Всеволод**, Калининград, МБОУ СОШ №10, 87 б.; **Буцык Татьяна**, Излучинск, МБОУ "Излучинская СОШ №1", 89 б.; **Габдуллина Алия**, Дюртюли, МБОУ СОШ №5, 95 б.; **Горбачев Евгений**, Калининград, МБОУ СОШ №10, 92 б.; **Горбунова Светлана**, Нижний Тагил, МБОУ СОШ №4, 87 б.; **Додохова Милана**, Нальчик, ГКОУ ДОД РЦ НТТУ Минобрнауки КБР, 91 б.; **Елагина Ольга**, Старомарьевка, МКОУ "СОШ №7", 86 б.; **Есаулова Виктория**, Мичуринск, НОУ "СОШ № 38 ОАО "РЖД", 93 б.; **Крутой Данил**, Калининград, МБОУ СОШ №10, 65 б.; **Лаврентьев Владимир**, Астрахань, ГБОУ ИО АО "ШОД им. А.П. Гужвина", 92 б.; **Минаков Михаил**, Сочи, МОБУ Гимназия № 6, 78 б.; **Тороп Дарья**, Мирный, МКОУ "Политехнический лицей", 65 б.; **Трикозин Никита**, Мирный, МКОУ СОШ № 1, 87 б.; **Цветков Даниил**, Одинцово, АНОО ВПО "Одинцовский гуманитарный институт", 88 б.; **Чепарин Максим**, Самара, МАОУ СамЛИТ, 74 б.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ. ВСЕМ БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ТРУД!

Призёрам высылаются ДИПЛОМЫ. ЛАУРЕАТАМИ становятся конкурсанты, набравшие 60 и более баллов, они получают ДИПЛОМЫ ЛАУРЕАТА. Всем остальным высылается Свидетельство УЧАСТНИКА

Российского заочного конкурса «Познание и творчество».

Уважаемые друзья! Приглашаем Вас принять участие в новых конкурсах нашей программы. Задания «Летнего» тура, условия участия и оплаты размещены на сайте www.future4you.ru. Ещё раз благодарим за выполненную работу!

Желаем всего самого доброго! Удачи, здоровья, исполнения желаний!

Спасибо педагогам и родителям за поддержку творческих усилий ребят! До новых встреч!

С уважением, дирекция программы и оргкомитет.