**Контрольная работа по пьесе А.М.Горького «На дне»**

1. Изложите основные тезисы трёх жизненных философий («правд»), представленных в пьесе А.М.Горького «На дне».

Правда факта БубноваУтешительная ложь ЛукиВера в Человека Сатина

1. К кому обращена последняя фраза Сатина в финале пьесы: «Эх… испортил песню… дур – рак!» Свой ответ аргументируйте.
2. Рассмотрите цитируемый Актёром фрагмент из стихотворения Беранже глазами Луки и Сатина:

Господа! Если к правде святой

Мир дорогу найти не умеет, -

Честь безумцу, который навеет

Человечеству сон золотой!

1. Рассмотрите и прокомментируйте детали в ремарках к первому и четвертому действиям пьесы А.М.Горького «На дне».

|  |  |
| --- | --- |
| Ремарка к первому действию | Ремарка к четвёртому действию |
| … угол занят **перегороженной** тонкими **переборками** комнатой Пепла…,между печью и дверью у стены – широкая кровать, **закрытая** грязным ситцевым **пологом.**  … перед наковальней сидит Клещ, примеривая ключи к старым замкам.  Посреди ночлежки – большой стол, две скамьи, табурет, все - некрашеное, грязное.  **Свет** - от зрителя и, сверху вниз – **из квадратного окна с правой стороны.**  **Начало весны. Утро.** | Обстановка первого акта. **Но** комнаты Пепла нет – **переборки сломаны.**    За столом сидит **Клещ**, он **чинит гармонию**, порой пробуя лады. На другом конце стола – Сатин, Барон и Настя. Перед ними бутылка водки и три бутылки пива, большой ломоть чёрного хлеба.  Сцена освещена **лампой, стоящей посреди стола.**  **Ночь**. На дворе – **ветер.** |

1. Первоначально пьеса А.М.Горького называлась «Без солнца», «Ночлежка», «Дно», «На дне жизни». Почему А.М.Горький выбрал окончательный вариант – «На дне»?
2. Что лучше: истина или сострадание?